Allegato 2
Scelta dei Promessi Sposi

Come testo per la lettura espressiva ho scelto alcuni episodi tratti dal romanzo "*I Promessi Sposi*" di A. Manzoni . Perché "*I Promessi Sposi*"?
E' un romanzo di grande spessore, di una capacità di fascino ancora incorrotta, un vero tesoro per la scuola italiana. A me pare che, oltre all'eccezionalità di tale opera da un punto di vista letterario, questo grande romanzo abbia ancora tanto da dire agli uomini e soprattutto ai giovani. Credo che la storia raccontata nei *Promessi Sposi* sia ancora attuale: la ricerca della felicità e i progetti di Renzo e Lucia non sono molto lontani dalla nostra ricerca e dai nostri progetti attuali. Essi, persone semplici e umili, vivono ogni giorno esperienze e sentimenti presenti in ogni uomo: paure, dispiaceri, avventure, gioie, sorprese. Li accompagna nel cammino la Provvidenza, a cui essi si affidano con semplicità. Alla fine tutto si conclude per il meglio, tutto è condotto a buon fine e se, per dirla con Renzo e Lucia, "i guai vengono bensì spesso, la fiducia in Dio li raddolcisce e li rende utili per una vita migliore". Così anche il Male può essere sconfitto, come ci mostra la vita nuova che inizia per l'innominato o il perdono di Renzo verso Don Rodrigo, perdono che è la vera giustizia della storia. Così impariamo che il bene non sono le cose che vanno per il verso giusto, ma la certezza di un disegno buono ella Storia, in ogni storia, dentro e fuori quel romanzo.
I Promessi Sposi non sono un romanzo a tesi per dimostrare razionalmente la dottrina cristiana: protagonista è invece l'uomo che fa esperienza della verità delle cose. La libertà straordinaria dei personaggi è che essi non sono divisi tra convertiti e corrotti; che è sempre possibile, come lo è ad ogni uomo, essere nel male oppure uscirne ed essere nella luce del bene (anche Renzo e Lucia devono riconvertirsi ogni giorno).
Gli episodi scelti (sia comici che drammatici) sono stati: Don Abbondio e i bravi, Renzo informa Lucia che il matrimonio non si farà, La notte degli imbrogli, Lucia e l'innominato.