Allegato n.3

i collegamenti interdisciplinari

ITALIANO

Il percorso **"Sarò un narratore…"** prevede *attività propedeutiche alla scrittura di racconti*, fiabe e narrazioni: **giochi di personaggi** e di situazione, *Gioco delle qualità* per la **caratterizzazione attraverso l'utilizzo di aggettivi qualificativi** di personaggi reali e fantastici, scrittura del **fumetto come modalità di espressione diretta del personaggio**, **narrazione con l'ausilio di immagini** lasciando sempre spazio all'inedito e all'imprevisto al fine di strutturare il pensiero divergente e creativo, pur utilizzando le tecniche apprese durante l'anno (scrittura delle **didascalie** da abbinare alle varie sequenze. Connessione delle semplici sequenze in un **vero e proprio semplice testo**, attraverso l'utilizzo dei seguenti **nessi temporali**: *c'era una volta, un giorno, poi, dopo, mentre, quando, ad un certo punto, successivamente, quindi, così e infine.).* Parallelamente si continua il lavoro sulla *descrizione*, nel tentativo di *far convergere descrizione e narrazione e di inserirvi delle descrizioni nella caratterizzazione dei personaggi*: l'attività prevede **descrizioni di persone, ambienti e oggetti della vita reale** (con l'utilizzo dei principali **nessi spaziali**: *in primo piano, in secondo piano, sullo sfondo, al centro, davanti*, dietro…) cercando di mostrare una prima differenziazione tra realtà e fantasia. Per contro il lavoro sulla storia personale consente agli alunni di incominciare a rendersi conto della sostanziale differenza tra fantastico e reale e così facendo sono in grado di *affrontare una fiaba interamente da soli*:

- **scelta dei personaggi principali: protagonista, nemico, eroe**
- **scelta del luogo**
- **scelta della situazione da risolvere**
- **racconto breve e schematico delle cinque sequenze della fiaba: *la situazione iniziale, l'azione del protagonista, l'azione dell'antagonista, l'azione dell'eroe e la conclusione***
- **scrittura di una fiaba nuova, la loro fiaba, fantastica, ma consapevole dell'essere non reale.**
- **Rappresentazione grafica della vittoria finale**
- **Scelta del titolo.**

Dal punto di vista della correttezza del codice scritto si consolidano le **convenzioni di scrittura lessicali, morfologiche e ortografiche** apprese durante l'anno scolastico: l'accentazione e i monosillabi accentati, il discorso **discorso diretto e i segni di punteggiatura semplice, l'elisione, l'uso dell'h nel verbo avere. Dal punto di vista sintattico si struttura una prima differenziazione tra frase semplice e frase complessa e il riconoscere all'interno di esse le parti della grammatica apprese durante l'anno.** Ascolto di storie, poesie e detti in bergamasco e loro rappresentazione teatrale per il recupero della tradizione del proprio paese. Attività di teatro sulla fiaba di Piumini : lettura, rielaborazione e rappresentazione mimica e corporea. Laboratorio didattico sui personaggi, luoghi e momenti narrativi della fiaba.

ARTE E IMMAGINE

A partire dalla fiaba scritta dai bambini e dall'attività *"Sarò un narratore…"* accostamento di segni, forme e colori, utilizzando questi ultimi per ottenere effetti particolari: **i colori primari, i color secondari, i colori complementari, i colori caldi e freddi e l'iride.** Applicando le tecniche del colore apprese, si costruirà una *"cornice di marzapane"* tridimensionale decorata con dolciumi e completata con una fotografia della mamma in occasione della festa della mamma.

⇒ Allestimento della mostra di fine anno scolastico dal titolo "E' tempo di…fiabe e ballate".

RELIGIONE

Conversazioni guidate, letture del Vangelo e attività alla scoperta della Chiesa intesa come comunità di persone che seguono il messaggio di Cristo:

- **le apparizioni di Gesù agli apostoli,**
- **l'ascensione al cielo,**
- **la Pentecoste e lo Spirito Santo**
- **il messaggio di Gesù a Pietro.**

⇒ Conversazioni guidate alla scoperta dei propri impegni con la Chiesa: ripresa della Riconciliazione.

STORIA

Dalla fiaba alla **MIA storia vera**: verso la ricostruzione della nostra storia , cogliendo dapprima analogie e differenze tra storia inventata e realtà. *Lettura del Salmo 139 e commento, intervista ai genitori e racconto delle tappe principali della propria vita: mi racconto…*

GEOGRAFIA

Luoghi conosciuti: **le case e i loro ambienti, elementi antropici e naturali degli ambienti conosciuti** (partendo dai luoghi visti durante la "Scuolaèinmontagna"), **le maggiori trasformazioni ad opera dell'uomo e della natura.**

E' tempo di …raccontare la MIA storia

ATTIVITA' E CONTENUTI

MATEMATICA

Lettura dei **numeri oltre il 100** utilizzando semplici strategie di combinazione numerica. *Attività finalizzate all'acquisizione dei concetti di raggruppamenti e sistema posizionale delle cifre, passaggi da un ordine all'altro con l'uso del cambio , simbologia relativa a unità e decine, vita sociale dei numeri (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga ed in colonna con e senza cambio, calcolo mentale con la tappa al 10, tabelline entro il 100, divisione come ripartizione e contenenza, la metà)*

Utilizzo di parole chiave nella soluzione di situazioni *problematiche additive, sottrattive e moltiplicative*.

Forme della realtà: **poligoni e simmetrie**.

SCIENZE

Con l'aiuto delle esperienze fatte durante l'anno scolastico (gita all'orto botanico, operazione BUfo Bufo, gita all'oasi WWF, Scuola in montagna…), c'è la ripresa degli esseri viventi e la scoperta degli **esseri non viventi** e degli **stati della materia: liquidi, solidi e gas.** Esperimenti con i liquidi (la non-forma e la capacità di mescolarsi), con i solidi (la forma precisa e le polveri, solidi particolari) e con i gas (l'aria: non la vedo, è inafferrabile, ma c'è perhè la posso sentire…). **L'acqua come essere non vivente, ma indispensabile agli esseri viventi per vivere**: è in grado di assumere tutti gli stati della materia (acqua, ghiaccio, vapore acqueo): **il ciclo dell'acqua**.