All. 6
Valutazione

- Specificamente posso affermare che se opportunamente e continuamente sollecitati gli alunni hanno mostrato di seguire e saper seguire testi e argomenti trattati. Alcuni hanno raggiunto anche una discreta autonomia di lavoro, dimostrando di aver recuperato le conoscenze legate alla poesia e di saperle riconoscere nel testo, in molti casi costruendone *ad hoc*.
- Ma questi aspetti costituiscono solo la superficie del lavoro impostato, il cui obiettivo principale era di stimolare gli alunni al confronto continuo con il testo, affinché esso non restasse per loro lettera morta sulla pagina ma entrasse a far parte della loro esperienza viva e costituisse per lo meno un utile repertorio di pensieri e parole.
- Anche questo aspetto non è oggettivamente misurabile, tuttavia mi pare si possa dire che un primo risultato importante sia stato conseguito quando gli alunni che si sono cimentati nella lettura in classe dei vari sonetti hanno saputo risalire senza eccessive difficoltà al senso dei componimenti e delle singole parole, segno che comunque avevano interiorizzato quanto studiato.