L'intervista a Saviano

La docente spiega agli studenti le modalità narrative con cui si svolge un'intervista.

Quindi presenta la situazione di uno scrittore perseguitato per avere espresso liberamente il suo pensiero: Saviano, autore di *Gomorra* da cui è stato tratto l'omonimo film di cui verranno visionati i brani più significativi in aula video.

Dopo la proiezione gli studenti vengono suddivisi in gruppi e invitati a scrivere un'immaginaria intervista a Saviano, comprensiva delle risposte che essi ipotizzano darebbe l'autore.

Infine verranno scelte e votate dalla classe (con la supervisione dell'insegnante) le domande più significative emerse in ogni gruppo, da inoltrare realmente a Saviano mediante un'intervista da effettuare via e-mail.

Le risposte dell'autore saranno pubblicate nel dossier finale. La classe viene invitata a preparare un'intervista ad uno scrittore perseguitato. Vengono formulate e discusse le possibili domande da sottoporre all'intervistato.