All. 2
Metodo di lavoro

In una prima fase, potranno essere coinvolte solo le **discipline umanistiche**, successivamente **anche quelle scientifiche** ed, infine, anche quelle di indirizzo. Potranno essere usate anche forme di contemporaneità tra gli insegnanti. In particolare saranno scelti dei testi letterari decisivi per la comprensione delle civiltà suddette, come, per esempio, per il primo anno, i poemi epici e le tragedie greche, che verranno messi in relazione con la mitologia (con il coinvolgimento degli insegnamenti di Storia dell'Arte e Religione) e lo sviluppo storico (lezioni integrate di Storia, Educazione Civica e Diritto), con la nascita del pensiero astratto (Geometria) etc. Nel secondo anno si esaminerà l'impatto del Cristianesimo (insegnamenti di Storia, Religione, Storia dell'Arte, Letteratura) e la nascita di una nuova modalità di approccio alla realtà (il cosiddetto Medioevo); i testi cardine potrebbero essere i Vangeli e la Divina Commedia. Tramite altri testi un'operazione analoga può essere condotta, negli anni successivi, per l'Umanesimo, l'Illuminismo e le varie espressioni della cultura occidentale riferibili alla civiltà moderna e contemporanea.