

## SITOGRAFIA MANZONIANA

di Paolo Zara

Il primo sito da visitare è sicuramente <http://www.letteratura.it/alessandromanzoni/>, che, con il promettente sottotitolo “ tutto quello che offre internet sull'autore dei Promessi Sposi ” lascia intendere la ricchezza dei materiali proposti attraverso un'ampia serie di link. Fra questi il più importante è con <http://www.classicitaliani.it/index060.htm>, il “Progetto Manzoni” curato da Giuseppe Bonghi: qui possiamo trovare i testi integrali di quasi tutte le opere di Manzoni, (ma la *Lettre à M. Chauvet* e la *Lettre a M. Cousin* sono presenti solo in lingua originale), la biografia, un'accurata introduzione ai *Promessi Sposi*, alle *Odi Civili*, alla *Lettre a M. Cousin* e alle *Osservazioni sulla morale cattolica*. Vi si trovano anche due saggi su *Legislazione e giurisdizione nei secoli XVII e XVIII* a cura di Marina Pilati e su *I sonetti e le odi giovanili di A. Manzoni e l'idillio «Adda»* di Gaetano Trombatore, e l'elenco dei testi consultati da Manzoni per l'edizione quarantana dei *Promessi Sposi*, ricavato dalla corrispondenza dell'autore con il milanese Carlo Morbio. Sempre su <http://www.letteratura.it/alessandromanzoni/> è contenuto un curioso intervento di Rino Camilleri su Manzoni, pubblicato in origine sull'Unità, una serie di approfondimenti critici su vari aspetti dell'autore e della sua opera (si spazia da De Sanctis a Croce, da Momigliano a Sapegno e a Sansone) e uno studio biografico di Angelo De Gubernatis.

Sullo stesso sito si possono trovare i link alla biografia in lingua francese (abbastanza ampia) e a quella in lingua inglese (piuttosto sintetica), una sintesi del romanzo in francese (*Les fiancés*) e il testo integrale in italiano con traduzione a fronte in inglese (*The Betrothed*).

All'indirizzo <http://www.liberliber.it/libri/m/manzoni/index.htm> sono reperibili tutte le più importanti opere di Manzoni, dal *Fermo e Lucia* alla *Storia della Colonna Infame*, nonché un intervento di Vittorio Spinazzola dal titolo *Un libro per tutti. Saggio sui “Promessi Sposi”*, tutte leggibili e scaricabili gratuitamente nei formati PDF, RTF, TXT, alcune anche in HTML, mentre i *Promessi Sposi* sono disponibili anche in ePUB, il formato standard per gli e-book (la versione adottata dal sito è un formato libero, interoperabile, accessibile da qualsiasi dispositivo di lettura standard (e-book reader).

Su <http://cronologia.leonardo.it/storia/biografie/manzoni.htm> è reperibile una biografia dell'autore, abbastanza approfondita e rivista dal direttore del Museo Manzoniano di Lecco, seguita da un'interpretazione abbastanza controversa del romanzo; all'interno dello stesso sito (<http://cronologia.leonardo.it/storia/biografie/manzoo1.htm>) una serie di approfondimenti su vari aspetti dell'autore e su alcune opere. Biografia e schede sintetiche dei *Promessi Sposi* e della *Storia della colonna infame* su <http://www.italialibri.net/autori/manzoniana.html>.

Purtroppo una riorganizzazione del sito <http://www.biblio-net.com/> ha fatto sparire, si spera, momentaneamente, tutto il materiale relativo a Manzoni: biografia, testi integrali delle principali opere di Manzoni e della *Storia della colonna infame*, soprattutto una serie di commenti e approfondimenti dedicati, per esempio, all'eredità illuminista e ai modelli letterari (Il Caffè, gli intellettuali illuministi come Pietro Verri, Vincenzo Cuoco, Francesco Lomonaco ecc.), alla polemica classico-romantica (Il Conciliatore, Madame De Stael, Berchet e la *Lettera semiseria* ecc.), alla questione della lingua (particolarmente interessanti due frammenti che affrontavano questo tema, il primo dal saggio *Dell'unità della lingua*, il secondo dalla *Lettera a Giacinto Carena*) ecc.

All'indirizzo <http://www.accademiajr.it/bibvirt/bibvirt.html>, il sito della Biblioteca dell'Accademia Jaufré Rudel, uno spazio dedicato a testi in volgare romanzo o in latino del Medioevo europeo ma anche ad autori antichi o moderni che abbiano un rapporto con tale epoca storica, possiamo trovare il testo delle due tragedie, completo delle relative notizie storiche.

Su [http://www.turismo.provincia.lecco.it/arte\\_e\\_cultura/alessandro\\_manzoni](http://www.turismo.provincia.lecco.it/arte_e_cultura/alessandro_manzoni) sintetica biografia di Manzoni, su [http://www.turismo.provincia.lecco.it/arte\\_e\\_cultura/itinerari/itinerario\\_manzoniano](http://www.turismo.provincia.lecco.it/arte_e_cultura/itinerari/itinerario_manzoniano) una guida per la visita dei luoghi manzoniani nella provincia di Lecco.

In inglese si può leggere una breve introduzione al romanzo, con particolare attenzione alla peste e alle vicende del processo agli untori, su <http://www.bartleby.com/21/1001.html>. Brevi biografie, però con molti link, più o meno utili, sono su

<http://www.newadvent.org/cathen/09634a.htm>

e

<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/363364/Alessandro-Manzoni>.

In tedesco biografia e scheda del romanzo si possono trovare all'indirizzo <http://www.histo-couch.de/alessandro-manzoni.html>, mentre il testo integrale di *Die Verlobten*, ovvero del romanzo manzoniano, è su <http://gutenberg.spiegel.de/buch/2706/1>.

In lingua francese, oltre alla biografia e alla già citata sintesi di *Les fiancés*, reperibili all'indirizzo <http://www.italialibri.net/international/francais/manzonia.html>, è interessante il contributo offerto da <http://www.universalis.fr/encyclopedie/alessandro-manzoni/>, purtroppo solo parzialmente accessibile a titolo gratuito.

**Per quanto riguarda i siti in lingua spagnola può essere interessante rilevare la modesta presenza di Manzoni rispetto a Dante (a una semplice ricerca nominativa un noto motore offre 118000 risultati per Dante e appena 70800 per Manzoni), anche se la ricerca sui siti in lingua francese non dà risultati molto diversi (429000 per Dante e 54200 per Manzoni). Una breve biografia dell'autore è reperibile all'indirizzo <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/manzoni.htm>, mentre il testo integrale di *Los Novios* è su <http://ysseg14.files.wordpress.com/2011/06/los-novios-alessandro-manzoni1.pdf>.**