

Presentazione

Nella classe 1^a secondaria di 1^o grado, durante il primo quadrimestre, si è lavorato sul tipo di testo fiaba ed i ragazzi venendo a conoscenza del progetto SAD portato avanti dagli allievi di 3^a hanno espresso il desiderio di potere partecipare anche loro, scrivendo una fiaba che veda Angela, la ragazzina adottata, come protagonista. Nel secondo quadrimestre i ragazzi hanno poi raccontato la loro fiaba direttamente alla ragazzina ugandese durante il collegamento Skype.

Il Progetto didattico

Classi coinvolte: 1^a e 2^a SECONDARIA di 1^oGRADO

Docenti implicati: Italiano, Lingua 2 (Inglese), Arte e Immagine

Competenze attese

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- L'alunno comprende testi-fiaba nella struttura e nelle diverse sequenze e riproduce un testo personale seguendo lo stesso tipo di traccia e lavorando in piccolo gruppo (4 persone)
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Compiti in situazione

1. Gli alunni, suddivisi in 5 gruppi stendono un testo/fiaba per ciascun gruppo. Ognuno di questi testi contribuirà alla composizione di una nuova fiaba, come testo collettivo, avente Angela come protagonista.

Rispondendo a domande stimolo, essi ne caratterizzano in modo semplice i personaggi, i luoghi, gli strumenti esplicitando anche il messaggio che si vuole rivolgere alla ragazzina adottata a distanza.

2. Gli alunni interagiscono con Angela via skype, dialogando in lingua inglese; nella medesima lingua le espongono in modo chiaro e comprensibile la fiaba scritta collettivamente nei mesi precedenti.

OSA -Obiettivi Disciplinari –Dalle Nuove Indicazioni Nazionali (04/09/'12)

Italiano

o Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

o Lettura

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro

Sostegno a Distanza: una fiaba per Angela

collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

○ *Scrittura*

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

○ *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Arte e Immagine

○ *Esprimersi e comunicare*

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Sostegno a Distanza: una fiaba per Angela

TEMPI

Primo quadrimestre: da settembre a gennaio

- Italiano: un'ora a settimana
- Inglese: mese di gennaio: un'ora a settimana

ATTIVITÀ

Italiano

- Lettura e analisi di fiabe
- Riconoscimento della struttura delle fiabe
- Riproduzione di un testo (fiaba) seguendo lo stesso tipo di traccia, lavorando in piccolo gruppo (4 persone) in cui ognuno apporta un contributo personale
- Presentazione alla classe del testo fiaba realizzato nel piccolo gruppo
- Lettura collettiva del testo e relativa comprensione orale del contenuto, discussione e individuazione delle idee più adeguate, allo scopo di realizzare una fiaba collettiva, avente Angela come protagonista
- Lavoro collettivo orale per la stesura della nuova fiaba; con l'aiuto di domande stimolo della docente si caratterizzano in modo semplice personaggi, luoghi, strumenti e si esplicita anche il messaggio che si vuole rivolgere ad Angela
- Sollecitazione a guardare com'è fatto questo testo, "cosa c'è dentro"; le parti di cui si compone (luoghi, personaggi, antagonista, aiutante, strumenti magici etc.)
- Composizione di una presentazione in power-point della fiaba realizzata dall'insegnante di lettere, utilizzando tutti i materiali prodotti

Arte e Immagine

- Illustrazione grafica delle diverse sequenze della fiaba collettiva composta e trascritta dall'insegnante

Inglese

- Traduzione in lingua inglese del testo/fiaba prodotto, da parte dei ragazzi di 2^a in quanto dotati di maggiori competenze nella lingua inglese

Sostegno a Distanza: una fiaba per Angela

VERIFICHE

Italiano

L'alunno conosce

- gli elementi strutturali di una fiaba
- diversi tipi di fiaba

L'alunno sa (fare)

- esporre oralmente ed in forma scritta
- descrivere e caratterizzare luoghi e personaggi
- scrivere un testo personale, utilizzando la struttura della fiaba precedentemente analizzata

L'alunno riflette su

- regole ortografiche
- strutture morfosintattiche
- interpunzione

Inglese

L'alunno sa (fare)

- esporre oralmente ed in forma scritta in lingua inglese
- descrivere e caratterizzare luoghi e personaggi in lingua inglese

Arte e Immagine

L'alunno sa (fare)

- individuare le sequenze della fiaba ed illustrarle graficamente

Modalità di verifica e valutazione

La stesura della fiaba collettiva è stata di per sé occasione di verifica del lavoro precedentemente svolto sul testo-fiaba

Il collegamento Skype è stata un'ulteriore occasione di verifica della capacità dei ragazzi di interagire, dialogare e comprendere in lingua inglese

Sostegno a Distanza: una fiaba per Angela

VALUTAZIONE

La valutazione si baserà su:

- conversazione orale
- osservazioni relativamente ai livelli di autonomia, impegno e collaborazione
- esercitazioni, narrazioni orali e scritte
- verifica delle conoscenze e delle abilità

Prof. Tiziana Lanzetta
Scuola Secondaria di 1° grado
prov. di Milano