

**Titolo:** Dialogando con il testo epico

**Classe:** 1<sup>a</sup> secondaria di primo grado

**Docenti coinvolti:** Italiano

### **Contenuti**

È stato preso in esame il I libro dell'*Iliade*, particolarmente efficace per approfondire concetti e valori universali propri della persona umana.

- vv. 1-70, “Proemio: invocazione alla Musa”; “L’oltraggio a Crise e la vendetta di Apollo”;
- vv. 71-135, “L’indovino Calcante”;
- vv. 136-250, “Agamennone e Achille: gli animi si infiammano”;
- vv. 251-257, “L’intervento di Minerva”;
- vv. 297-329; “Il giuramento di Achille”;
- vv. 379-391, “Il saggio Nestore”.

### **Obiettivi formativi**

Gli alunni sono in grado di:

- ✓ Leggere in maniera espressiva il testo epico
- ✓ Comprendere il senso del testo
- ✓ Ricostruire l’ordine logico e cronologico degli eventi narrati
- ✓ Recuperare conoscenze e fatti narrati in precedenza
- ✓ Riconoscere gli elementi caratterizzanti il testo epico
- ✓ Cogliere le caratteristiche e le motivazioni dei personaggi, il senso generale del testo
- ✓ Effettuare seppur un sommario paragone tra gli eventi narrati e il proprio vissuto
- ✓ Esporre con una certa chiarezza i contenuti
- ✓ Riassumere oralmente sequenze narrative
- ✓ Conoscere a memoria alcuni passi
- ✓ Riscrivere il testo (passaggio dalla poesia alla prosa)
- ✓ Realizzare il riassunto e la parafrasi del testo

### **Obiettivi minimi**

Gli alunni sono in grado di:

- ✓ Comprendere globalmente il senso del testo
- ✓ Ricostruire l’ordine logico e cronologico degli eventi narrati
- ✓ Riassumere oralmente sequenze narrative
- ✓ Riscrivere il testo (passaggio dalla poesia alla prosa)

### **Metodologia**

Gli studenti hanno incontrato il genere epico tramite alcune lezioni frontali tenute dall’insegnante, nel corso delle quali sono state spiegate loro le caratteristiche dell’epica (cos’è l’epica; rapporto tra epica e cultura orale; i temi dell’epica; lo stile del testo epico). Successivamente è stato proposto loro il racconto delle vicende narrate nell'*Iliade* (l’Iliade come poema della guerra; l’ideale eroico; la concezione del nemico; la questione omerica); infine, i ragazzi hanno avuto modo di fruire del testo epico tramite la lettura espressiva condotta dall’insegnante e sono stati inoltre chiamati a ricostruire il contenuto letterale dello stesso attraverso la ricostruzione dell’ordine del discorso.

Inizialmente si è proceduto a ritmi piuttosto lenti, dal momento che i ragazzi hanno avuto bisogno di essere guidati passo passo, attraverso la corretta costruzione dell’ordine delle parole e la spiegazione letterale dei versi. Si è progressivamente tentato di renderli un po’ più autonomi, stimolandoli a cogliere il significato globale di nuclei narrativi letti in maniera espressiva

dall'insegnante. Alla fine del percorso, la maggior parte degli alunni è in grado di comprendere il senso globale dei versi letti, di mettere in relazione quanto letto con le vicende studiate e di effettuare la parafrasi letterale di versi studiati.

### **Strumenti**

Libro di testo dell'*Iliade*; appunti sul genere epico dettati dall'insegnante.

### **Tempi**

Un'ora alla settimana durante tutto il corso dell'anno

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche formative sono state effettuate tramite colloqui orali (lettura del testo, costruzione dell'ordine delle parole, parafrasi, esposizione dei contenuti riguardanti la narrazione epica, ricostruzione dell'ordine logico e cronologico degli eventi studiati); la verifica sommativa, a fine del percorso, è stata incentrata sull'accertamento del possesso dei contenuti veicolati sulla narrazione epica e della competenza relativa alla comprensione e resa in prosa del testo epico. Si è infine proceduto inoltre ad un'osservazione sistematica degli alunni durante le fasi dell'Unità di Apprendimento.

La valutazione si è basata sui seguenti indicatori:

- conoscenza e comprensione dei contenuti
- capacità di effettuare la parafrasi in prosa del testo epico
- pertinenza degli interventi
- interesse e impegno nello studio
- assiduità di frequenza alle lezioni
- correttezza ortografica
- coesione sintattica
- coerenza logica
- tasso di informatività
- attinenza con le caratteristiche del genere
- funzionalità ed efficacia in rapporto al destinatario

### **Valutazione dell'esperienza**

Lo studio del testo dell'*Iliade* è stato preceduto da varie lezioni nel corso delle quali ai ragazzi sono state spiegate le caratteristiche, formali e strutturali del genere epico, il valore dell'epica per la cultura di un popolo, il rapporto tra epica e cultura orale. Lo studio del testo è stato infine affrontato a partire dal proemio, che i ragazzi hanno memorizzato, e dal libro I. Evidente è stato infatti l'interesse da loro mostrato per la storia narrata nell'*Iliade*, e anche gli alunni meno studiosi hanno manifestato grande attenzione durante queste ore di lezione. L'interesse per una storia avvincente ha funto da stimolo per superare le difficoltà iniziali di comprensione del testo poetico. I ragazzi hanno mostrato impegno e desiderio di comprendere il testo omerico e si sono lasciati guidare dalle indicazioni di metodo dell'insegnante. Alla fine del percorso, quasi tutti gli alunni sono stati in grado di leggere e comprendere brani del testo e di mettere relazione quanto letto con la storia studiata.

**Prof. P. Ferro**

**Scuola Secondaria Paritaria di I grado**

**"S. Orsola" - Catania**