

Titolo: Riscrivere testi operando trasformazioni. Dal discorso diretto al discorso indiretto

Classe: 1^a secondaria di primo grado

Insegnanti coinvolti: italiano

Apprendimento unitario da promuovere

L'allievo:

1. distingue il discorso diretto dal discorso indiretto e sa utilizzare in modo appropriato entrambe le tecniche di scrittura all'interno dei generi testuali che le richiedono;
2. sa correttamente interpretare ed esplicitare le intenzioni comunicative, tenendo conto del rapporto testo-contesto e di tutti gli elementi che veicolano un significato;
3. individua i deittici come categoria e sa quando e come modificarli.

Finalità

- Il ragazzo è in grado di produrre testi brevi, ragionevolmente ben costruiti e adatti alle varie situazioni interattive;
- Riesce a percepire come una frase produca un significato e lo configuri dal punto di vista della comunicazione;
- Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi.

Obiettivi formativi:

L'alunno trasforma un discorso da diretto ad indiretto e viceversa e sa utilizzare in modo corretto ed appropriato le due modalità di scrittura in testi che prevedano l'uso dell'una o dell'altra (riassunto, relazione, verbale etc.)

Obiettivi

Scrivere

- Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso;
- Riscrittura e manipolazione di un testo.

Riflettere sulla lingua

- Studio sistematico delle categorie sintattiche;
- Struttura comunicativa della frase e mezzi per attribuire un determinato profilo comunicativo alla frase.

Scrivere

- Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari;
- Riscrivere testi applicando trasformazioni.

Riflettere sulla lingua

- Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo;
- Applicare modalità di coesione-coerenza.

Contenuti

- i segnali che contraddistinguono il discorso diretto;
- i deittici (gli elementi che fanno riferimento alla situazione comunicativa e all'esperienza condivisa da mittente e destinatario);
- intonazione, ordine delle parole, sfumature di significato legate a verbi servili, aspettuali etc.;
- le intenzioni comunicative;
- testo e contesto.

Metodo

Lavoro in classe orale e scritto, con forte interazione docente/allievi ed utilizzo del *brainstorming* per giungere alle soluzioni migliori.

Sollecitazione a motivare adeguatamente dal punto di vista della coesione-coerenza del testo ogni soluzione proposta, per accrescere il livello di consapevolezza linguistica.

Si utilizzeranno:

- esemplificazioni tratte dalla comunicazione quotidiana;
- brani tratti da racconti o romanzi;
- brani appositamente costruiti.

Attività

- attività a classe intera
- utilizzo di fotocopie

Tempi

Tre settimane per un totale di 6/8 ore.

Verifiche e valutazione

- esercizi mirati di trasposizione;
- realizzazione testi che richiedono espressamente l'uso del discorso diretto (verbali, dialoghi...) o indiretto (riassunto, relazione etc.).

M. E. Moroni

Docente di lettere

IC Gaudiano - Marche

Diesse - DidatticaOnline