

TITOLO: Poesie didattiche multimediali

Classe: 2^a e 3^a secondaria di primo grado

Competenze

- linguistiche: comprendere il significato della poesia e capirne la struttura metrica
- informatiche: creare di testi multimediali

Compito in situazione

Gli studenti propongono in classe ai compagni una poesia, attraverso una loro presentazione in ppt con il testo corredato da immagini e da musiche.

Obiettivi

- comprendere cosa è una strofa, un verso, e riconoscere le principali figure retoriche
- uso di tecnologie multimediali: saper realizzare una presentazione in Power Point

Collegamenti interdisciplinari

- letteratura italiana
- musica
- tecnologia informatica

Attività

- L'Unità di Apprendimento ha richiesto diverse lezioni in classe e parecchie ore di lavoro a casa per i ragazzi.
- Durante una prima fase gli studenti hanno scelto una poesia di loro gradimento tra quelle pubblicate sull'antologia in uso. L'insegnante ha poi utilizzato tali testi per fare ripassare alla classe la struttura e le principali figure retoriche utilizzate in poesia.
- La seconda fase è stata svolta a casa dai singoli studenti. Il compito era ricercare immagini che potessero illustrare il significato colto da loro nella poesia; le immagini potevano essere scaricate da Internet, oppure scannerizzate da giornali o libri, o ancora realizzate direttamente dai ragazzi con disegni o fotografie.
- Terza fase, nuovamente in classe: l'insegnante controlla il lavoro svolto a casa valutando le scelte dei ragazzi e aiutando nell'accoppiamento delle immagini alle singole strofe.
- Quarta fase, a casa: gli studenti scelgono una musica adeguata da accompagnare alla presentazione e creano il testo multimediale decidendo come fare entrare il testo della strofa sopra l'immagine. Al termine della presentazione inseriscono un paio di slides di testo con una sintetica presentazione dell'autore, un breve commento metrico, stilistico e personale alla poesia e, se possibile, link a ulteriori testi critici in rete.
- La quinta e ultima fase consiste nella visione delle diverse presentazioni in classe che verranno valutate non solo dall'insegnante ma dall'intera classe.

Verifica

- visione in aula dei lavori realizzati
- valutazione da parte dell'insegnante e dell'intera classe

Valutazione dell'esperienza

La classe era molto orgogliosa del lavoro fatto, e i ragazzi hanno fatto a gara per spiegare come hanno lavorato e per mostrarmi le presentazioni.

Ogni studente ha dovuto anche imparare a memoria la poesia scelta e alcuni di loro, sollecitati dall'insegnante, le hanno recitate.

Un paio di presentazioni sono state poi stampate e incollate su cartelloni colorati ad abbellire l'aula. Le presentazioni onestamente non sono eccezionali: le immagini scelte sono abbastanza banali (nella maggior parte dei casi recuperate tra i primi risultati forniti da Google Immagini), i testi finali dedicati alla vita dell'autore e al commento della lirica sono scarni e spesso copiati e incollati da siti Internet, e non ho visto alcun link a testi in Rete.

Ma questa è una critica un po' severa considerando che gli autori hanno dodici, tredici anni. In realtà gli obiettivi didattici vengono raggiunti: lavorare su un singolo testo così a lungo permette allo studente di conoscere a fondo la struttura della poesia scelta e di migliorare la propria abilità nell'utilizzo del programma Power Point, inoltre dover scegliere immagini e musiche adeguate costringe ad una riflessione personale sul significato della lirica.

L. Cotali

Docente di lettere - IC Concesio (BS)

e P. Zobbio

Docente di lettere - Scuola superiore - Brescia

Diesse - DidatticaOnline