

TITOLO: *Telling Stories*

Classe: 3[^] liceo linguistico

Discipline coinvolte: *Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura inglese, Lingua e cultura francese*

Argomento

Il genere della novella nel Medioevo: Boccaccio, Decameron; Chaucer, The Canterbury Tales; Marguerite de Navarre, Heptaméron, Il fiore di mille e una notte.

Competenze attese

Competenze di cittadinanza attivate

Cfr. Allegato 1 - parte 1[^]

Compito in situazione

Realizzazione e presentazione in power point o altra modalità scelta dagli studenti di un'analisi comparata delle opere da presentare in occasione di un convegno sul genere della novella nel Medio Evo nel quale si debba relazionare in merito al risultato degli studi.

Finalità

- Promuovere lo studio di un argomento di letteratura in chiave comparata al fine di fare acquisire gradualmente un quadro letterario d'insieme europeo unitario e non frammentario;
- raggiungere la consapevolezza che esistono nuclei comuni di conoscenze e competenze da riutilizzare;
- essere consapevoli dell'esistenza di una unitarietà della conoscenza senza alcuna separazione tra nozione e sua traduzione in abilità e competenza

Obiettivi di apprendimento

Cfr. Allegato 1 - parte 2[^]

Contenuti

Lingua e letteratura italiana

- Boccaccio, Decameron

Lingua e letteratura inglese

- Chaucer, The Canterbury Tales

Lingua e letteratura francese

- Marguerite de Navarre, Heptaméron

Il fiore delle mille e una notte

Tempi

Tre settimane

Metodi e strumenti

Cfr. Allegato 1 - parte 3[^]

Attività

Lingua e cultura inglese

Lingua e letteratura italiana

Cfr. Allegato 1 - parte 4[^]

Verifiche e valutazione

Misurazione delle conoscenze (scritta e orale)

Valutazione

- del processo
- delle competenze
- del prodotto

Laura Benetollo, docente di inglese

Laura Perrone. Docente di italiano e latino

IISS Vimercate (MB)

Diesse - DidatticaOnline