

Titolo: *I Promessi Sposi* e il romanzo storico

Classe: 4[^] istituto tecnico

Insegnanti coinvolti: italiano, storia

Obiettivi di apprendimento:

Cfr. All. 1 parte 1[^] - Obiettivi di apprendimento

Attività

- Fasi di sviluppo del percorso didattico.
- Visione – su supporto multimediale – del filmato *I Promessi Sposi in dieci minuti*.
Proposta di un video che susciti la **curiosità** degli studenti e li aiuti a **riprendere i contenuti** già affrontati in seconda superiore.
- **Brainstorming** in classe: commento al filmato e individuazione delle vicende che emergono, dei personaggi con le loro caratteristiche (data di inizio del romanzo). Individuazione dei **fatti storici a cui si fa riferimento nel video**: “*i sovversivi dan l’assalto al viceré*”, Federico Borromeo, la peste, la discesa dei Lanzichenecchi, il miglioramento della situazione economica alla conclusione del romanzo.
- **Essenzializzazione**: sulla LIM, costruzione di una linea del tempo su cui si incontrino fatti storici e vicende del romanzo, linea integrata progressivamente, in seguito alla lettura di diversi passi del testo.
- Proiezione sulla LIM di una **citazione**, da una lettera di Manzoni a Cesare D’Azeglio (1823). “*la poesia e la letteratura in genere debba proporsi l’utile per iscopo, il vero per soggetto e l’interessante per mezzo*”. **Cfr. All. 1 parte 2[^] - Lettera a C. D’Azeglio**
- **Problematizzazione**: **cfr. allegato 1 parte 3[^] - Probelmatizzazione**
- **Lezione dialogata**, che permetta di mettere in evidenza le caratteristiche dei *Promessi Sposi* come romanzo storico e **collegarlo con la corrente romantica, a livello internazionale** – aspetto trattato nell’introduzione al Romanticismo (grandi eventi del passato e riflesso nella vita privata, *drammatizzazione* della storiografia): **Cfr. All. 1 parte 4[^] - Lezione dialogata**
- Suddivisione della classe in **piccoli gruppi**, con il compito di individuare un’opera d’arte (pittorica o scultorea) realizzata in epoca romantica in riferimento a un fatto storico. Descrizione dell’opera e realizzazione di un semplice elaborato multimediale, da presentare alla classe.

Tempi

8 ore, a cui si aggiunge il tempo per la verifica.

Strumenti:

Cfr. All. 1 arte 5[^] - Allegati

Modalità di verifica

Cfr. All. 1 parte 6[^] - Verifiche

Valutazione dell'esperienza

Il **lavoro di gruppo** è un momento importante e formativo, sia dal punto di vista scolastico e in vista di un futuro professionale, perché guida a un’interazione costruttiva, sia dal punto di vista personale, perché invita gli studenti a riflettere e confrontarsi riguardo a temi intimi e rilevanti.

L. Re Fraschini,

Docente di lettere, Lombardia