

Titolo: *Pinocchio dietro il telo*

Classe: 2[^] secondaria 1^o grado

Docenti o materie coinvolte: italiano. Ed. motoria, Sostegno, Ed. musicale.

Competenze attese

Apprezzare un testo letterario, cogliendone gli insegnamenti e facendo interagire la propria esperienza personale con il testo.

Compito in situazione

Attraverso la stesura di una sceneggiatura tratta dal testo "Pinocchio", i ragazzi apprezzano un testo letterario, cogliendone gli insegnamenti e confrontando la propria esperienza con il testo, esprimendo la propria creatività.

Occasione

Questa attività didattica è stata realizzata in una classe seconda, a tempo prolungato. Nella programmazione di inizio d'anno le insegnanti di lettere, di ed. motori e di sostegno, concordano di realizzare per la fine dell'anno scolastico una rappresentazione teatrale avente come contenuto la fiaba di Pinocchio, L'insegnante di italiano propone la lettura e l'analisi, nonché l'adattamento a soggetto teatrale, della fiaba di Collodi : " Pinocchio ".

Cfr. All. 1 parte 1[^] - Occasione

Obiettivi didattici :

All. 1, parte 2[^] - Obiettivi didattici

Obiettivi educativi :

Cfr. All. 1 parte 3[^] - Obiettivi educativi

Attività

- L'insegnante legge ai ragazzi il testo di Carlo Collodi "Le avventure di Pinocchio" (ed. Bulgarini, Firenze), capitolo per capitolo.
- In ciascun capitolo si individuano: i personaggi, l'ambiente, la trama e si scrivono sul quaderno gli elementi principali del racconto.
- Si ricava l'insegnamento insito nelle varie parti della storia
- Per la sceneggiatura, si discute su quali momenti si vuole puntare l'attenzione propria e dell'eventuale spettatore
- Si individuano le scene fondamentali

Cfr. All. 1 parte 4[^] - Attività

Strumenti e mezzi

L'insegnante di ed. motoria propone di utilizzare, come tecnica rappresentativa, un grande telo bianco dietro il quale i ragazzi si muoveranno, proiettando le loro ombre sul telo, contemporaneamente alla proiezione di luoghi e di figure o ambienti della storia, disegnati su fogli di carta da lucido.

Metodi

- Metodo laboratoriale
- Lavoro per gruppi

Tempi

Durante tutto l'anno; utilizzando le ore di italiano-narrativa (1 ora settimanale) e le compresenze di italiano-ed.motoria (1 ora settimanale, pomeridiana).

Verifica

Lo spettacolo è stato realizzato a giugno, in orario serale, per permettere ai genitori di partecipare numerosi, nell'ambito delle manifestazioni di chiusura dell'anno scolastico.

È stato realizzato nella palestra della scuola, in cui i genitori dell'Associazione avevano allestito un apposito palco.

Durante i lavori laboratoriali, i docenti hanno potuto valutare le conoscenze e le abilità dei singoli lavori realizzati (sceneggiatura, disegni, scelta musiche, e così via).

Giudizio dell'insegnante

Il lavoro è stato realizzato da una classe particolarmente vivace e a volte "difficile", formata da tutti alunni maschi ad eccezione di due sole ragazze.

I ragazzi, all'inizio hanno fatto un po' di fatica a capire il senso delle modalità del lavoro proposto e della fatica di alcuni momenti, ma, soprattutto nelle ultime fasi, quando cominciava a delinearsi meglio il profilo del lavoro compiuto, si sono maggiormente appassionati ed impegnati nei vari momenti delle prove.

Durante la rappresentazione finale poi, hanno evidenziato il massimo dell'impegno e del senso di responsabilità, ottenendo per sé e per la classe un risultato brillante e soddisfacente.

Ritengo che questo lavoro, nella sua complessità e laboriosità, sia servito a potenziare le singole abilità e la capacità di assunzione di responsabilità per la realizzazione di un progetto comune.

P. Senini (docente di lettere)

S.M.S. "L. da Vinci", Limbiate (MB)