

LA PROPOSTA FORMATIVA DI DIESSE 2016-17

Le Botteghe dell'Insegnare di Diesse

Le **Botteghe dell'Insegnare** sono comunità professionali di docenti che affrontano contenuti e problematiche dell'insegnare insieme a *maestri* di Bottega. Propongono percorsi annuali in presenza e/o in web conference in una prospettiva organica di innovazione.

Ogni **Bottega** ha la forma di un incontro *guidato e condiviso tra docenti* con testi, problemi, autori, eventi; propone un coinvolgimento attivo in ogni fase del percorso. È un riferimento **stabile**: nel tempo tende a configurarsi come comunità professionale tra coloro che riconoscono quel luogo di persone utile per sé. Le eventuali iniziative "locali" in cui la vita della Bottega può flettersi sono esse stesse *Bottega* a tutti gli effetti. Ogni Bottega propone un percorso secondo un calendario di appuntamenti e/o eventi di carattere pubblico. Tiene traccia **sistematica** del percorso, documenta la verifica e i tentativi realizzati da ciascuno in classe o a scuola tendendo a strutturare nel tempo una **proposta organica** di affronto e svolgimento dei temi di sua pertinenza.

Filosofia

responsabile Marco Ferrari

Logos e techne: la questione della tecnologia

"Che cosa insegniamo quando insegniamo filosofia? Per quale ragione i nostri allievi dovrebbero starci ad ascoltare? Quali sono i problemi, gli autori, i testi essenziali? La Bottega dell'Insegnare Filosofia 2016/17 intende affrontare le problematiche relative alla didattica della filosofia, riflettendo sulle sfide poste dalla *techne* e dalla tecnologia al pensiero filosofico antico e contemporaneo"

I Colloqui Fiorentini. Incontro con l'autore

responsabile Pietro Baroni

Luigi Pirandello "Ora che il treno ha fischiato..."

Insegnare letteratura italiana significa innanzitutto incontrare gli uomini che ne sono protagonisti e quindi i testi e le opere. Ma occorre anche accettare il rischio di mettersi in gioco personalmente, disposti ad imparare qualcosa di imprevedibile ogni volta che si legge un testo o una poesia. Dall'esperienza del convegno nazionale "I Colloqui Fiorentini" nasce questa *Bottega dell'Insegnare*, che si dedica ogni anno allo studio approfondito di un grande della nostra letteratura italiana. Quest'anno Luigi Pirandello.

Infanzia

responsabile Marco Coerezza

L'inclusione è nello sguardo che riconosce e accoglie

L'intento della *Bottega* è sostenere la professionalità dell'insegnante e del personale educativo attraverso l'educazione dello sguardo e della lealtà, nel tempo, nei confronti della realtà del contesto e della persona impegnata nel cammino formativo. Non tanto creazione di abilità tecniche, quanto costruzione di una "*posizione globale*" che si innesta su un lavoro formativo continuo, organico e sistematico. Punto focale è la formazione della persona nella sua integralità e unitarietà con grande attenzione alle "*non cognitive skills*" che caratterizzano il *character* della persona: apertura all'altro come un bene in sé, pazienza, capacità di costruire legami, motivazione, stabilità emotiva e autocontrollo, capacità di cambiare in base alle condizioni esterne e o interne, capacità di decidere.

Italiano: lingua

responsabile Daniela Notarbartolo

La grammatica fra strutture sintattiche e strutture di significato

Rivolta a docenti di scuole di ogni ordine e grado, la *Bottega* prosegue un percorso iniziato cinque anni fa su temi specifici, in particolare la rilettura della morfosintassi a partire da modelli sintattici di frase.

Quest'anno il percorso vuole approfondire i rapporti fra i due livelli morfosintattico e testuale del discorso: da tempo infatti la barriera fra grammatica e testualità è stata messa in discussione a favore di uno scambio proficuo fra i due campi, orientato alle competenze. Il percorso in particolare verterà su questi due punti:

1. La sintassi come chiave delle relazioni fra le parole all'interno della frase e come elemento della coesione testuale.
2. La progressione tematica, la coerenza logico-semantica e l'intenzionalità come chiavi per comprendere (e scrivere) testi, con particolare riferimento ai testi espositivi di materia e alle loro difficoltà.

SEDE NAZIONALE

Via Legnone, 20 - 20158 Milano - Tel. 02 67020055 - Fax 02 56561378 - e-mail: segreteria@diesse.org - www.diesse.org
Associazione qualificata dal M.I.U.R. con DM 90/2003 C.F. 97053100158 - P.IVA 08965380150

Latino

responsabile Paola Orlandi

La legge è sempre giusta? L'interrogativo sul rapporto tra giustizia e legge dal mondo greco-romano fino a noi

Il rapporto tra giustizia e legge dal mondo greco-romano a quello moderno attraverso la novità dell'esperienza cristiana, così da cogliere la vitalità degli spunti antichi nel presente tramite testi considerati anche dal punto di vista lessicale.

Le Vie d'Europa

responsabili Gabriella Torrini, M. Serena Agnoletti

William Shakespeare "Who is that can tell me who I am?"

Rivolta a docenti di scuola secondaria di primo grado, la *Bottega* offre un'esperienza inerente allo specifico di questo livello di scuola e spalanca l'orizzonte culturale dell'insegnamento oltre i confini del nostro Paese. Favorisce un lavoro interdisciplinare che facilita l'unità della visione culturale di docenti e studenti, permettendo la maturazione di competenze. Il percorso proporrà:

- indicazioni di metodo nell'affronto dei testi di un autore, che favorisca una consapevolezza più chiara della competenza linguistica scritta anche in vista della valutazione della stessa;
- esemplificazioni metodologiche relative ad opere di W. Shakespeare con riferimento alle tematiche fruibili da alunni della secondaria di I grado;
- suggerimenti per un lavoro interdisciplinare che promuova la capacità di collaborazione fra docenti, permetta di verificare l'efficacia del metodo adottato attraverso un'immediata applicazione del metodo stesso nel lavoro con gli studenti, consenta di conseguire risultati proficui nell'innovazione didattica.

LibrAperto

responsabile Silvia Magherini

Rudyard Kipling e il libro della giungla. "Un cuore ardito e una lingua cortese. Ti porteranno molto lontano nella giungla, piccolo uomo"

È possibile trasmettere il gusto della lettura ai propri alunni insegnando? Rivolta a docenti delle scuole dell'infanzia e primaria, la *Bottega* si propone di valorizzare la lettura dell'insegnante in classe come momento privilegiato e fondante del processo di insegnamento/apprendimento. Si tratta di un percorso in cui a momenti di formazione in presenza con esperti seguiranno il lavoro in classe con gli alunni e momenti di confronto e riflessione tra i docenti (in presenza e in web conference) intorno alla lettura di alcuni testi di Kipling, per concludersi con una mostra pubblica degli elaborati degli alunni. In Convention all'intervento formativo di Edoardo Rialti, *Conquistare il proprio nome, scoprire chi siamo: avventura e identità nell'opera di Kipling* seguirà la ripresa di alcuni aspetti teorico - metodologici della lettura in classe.

Matematica

responsabile Grazia Cotroni

Il ruolo del disegno in matematica

Rivolta a docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, la *Bottega* prenderà in esame il ruolo del disegno o di un grafico in matematica. Le attività si svilupperanno in due fasi: nella prima si affronterà il problema della rappresentazione di un testo; nella seconda, strutturata per laboratori, si partirà dall'osservazione di disegni o grafici per giungere ad esprimerli in equazioni matematiche. In entrambe le fasi occorrerà accettare il rischio di "mettersi in gioco" personalmente, disposti ad imparare e familiarizzare non solo con le "nostre formule" e con i "nostri grafici" ma anche con il disegno, verificando la relazione tra matematica e realtà.

Progettazione

responsabili Felice Crema, Emilio Mariani

Impostare il curricolo, verificare la didattica

Rivolta a docenti e dirigenti del primo ciclo. Con lo stesso metodo con cui la *Bottega* ha affrontato negli ultimi tre anni il tema della letto-scrittura si propone di affrontare un altro riferimento fondamentale del ciclo primario: l'apprendimento matematico. Il percorso, articolato in una serie di incontri (preferibilmente in presenza, ma è possibile anche partecipare in video-conferenza) vuole riflettere sull'esperienza didattica dei partecipanti a partire dalla domanda: perché la matematica rappresenta un ostacolo per tanti allievi?

Religione cattolica

responsabili Almerina Bonvecchi, Roberto Ceccarelli

Tu sei un bene per me: il "cuore" dell'uomo fondamento del dialogo

Nell'attuale momento storico caratterizzato dall'incontro spesso drammatico tra popoli e culture diverse, favorire un ridestarsi dell'umano, cioè di quel complesso di esigenze ed evidenze elementari che la Bibbia chiama "cuore", costituisce la prima urgenza educativa, perché solo la riscoperta della mia umanità può farmi accogliere la vera

ricchezza dell'altro. Come può l'Insegnamento della Religione Cattolica, nell'ambito della scuola italiana, contribuire a risvegliare nelle giovani generazioni la coscienza dell'umano?

Verifica e valutazione

responsabile Rosario Mazzeo

Gli attori della valutazione formativa

Rivolta a docenti e dirigenti di scuole di ogni ordine e grado, a partire dalla Convention e nel corso dell'anno scolastico 2016-2017, la *Bottega dell'Insegnare Verifica e Valutazione* affronterà i temi legati alla valutazione come opera aperta e comune dei protagonisti del "fare" scuola. Il percorso si svilupperà secondo questi passaggi:

- Valutare cooperando. Ruolo e posture del docente
- Verifiche, valutazione e consiglio di classe. La funzione del coordinatore
- Valutazione e famiglia. Informare non basta
- L'alunno: protagonista della valutazione
- Valutazione formativa e dirigenza

Verso ScienzAfirenze

responsabili Giuseppe Tassinari, Nicoletta Cambini

Equilibri e dinamiche. Osservare e sperimentare nello studio delle scienze

Insegnare discipline scientifiche nella scuola significa riscoprire, attraverso l'osservazione e la sperimentazione, un rapporto armonioso ed equilibrato tra ragione umana e realtà. La *Bottega*, rivolta ai docenti di materie scientifiche delle scuole di ogni ordine e grado, propone di costruire percorsi per fare l'esperienza delle caratteristiche tipiche della ricerca scientifica insieme ai propri studenti. Il percorso culminerà nell'aprile 2017 con la XIV edizione del Convegno ScienzAfirenze "Equilibri e dinamiche nei fenomeni naturali. Osservare e sperimentare nello studio delle scienze."

I Team work di Diesse

I **Team work** sono una nuova proposta di Diesse per offrire al mondo della scuola, attraverso iniziative di consulenza, sperimentazione, formazione, approfondimenti, innovazione didattica e molto altro ancora, la ricca esperienza maturata dall'Associazione.

Ogni **Team work** muove dall'interesse verso un aspetto specifico della professione docente (problematica, progetto, servizio...) nella prospettiva di farne oggetto di una possibile collaborazione tra docenti, scuole, reti di scuole. La finalità resta il rafforzamento del docente come protagonista del fare scuola.

La progettazione del Team work prevede un percorso base di formazione che potrà svilupparsi grazie alla creatività e responsabilità di chi, partecipando, vorrà coinvolgere altri attraverso attività seminariali, sperimentazioni, task-force su temi specifici, convegni, mostre.

Alla ricerca dei libri perduti

responsabile Serenella Bertoli

Dai testi integrali alla costruzione di un'antologia personale

Il *Team work* è rivolto principalmente ai docenti di lettere della scuola secondaria di primo grado. Il metodo proposto nasce da una sperimentazione pluriennale: fare italiano senza un'antologia preconfezionata, partendo solo da testi integrali, così che la lettura sia un'esperienza e un incontro con una storia ed un autore. Privilegiando la lettura diretta dell'opera i ragazzi sono guidati, attraverso il metodo induttivo, alla scoperta dei generi letterari e di tematiche importanti per la loro crescita, procedendo poi verso la composizione scritta nel rispetto della categoria letteraria o del tema affrontato. La fase operativa riguarda la raccolta dei materiali e dei testi creati da ciascuno per comporre un'antologia personale in forma cartacea e/o multimediale. Il secondo momento del *Team Work* sarà dedicato ai programmi del *cloud* utili allo scopo.

Arte

responsabile Emanuela Centis

L'artista davanti all'opera

Il *Team work* è rivolto principalmente a docenti che operano nell'ambito artistico.

L'arte non si può comprendere se non attraverso l'esperienza: che 'tutto inizi dallo sguardo' è quindi il cuore di ogni esperienza artistica, sia che si tratti di creare, sia che si tratti di incontrare ciò che un artista ha prodotto.

Il *Team work* di Arte propone un percorso di approfondimento di tale tematica, dal comprendere l'arte contemporanea all'approfondire l'esperienza del fare creativo.

Il cantiere delle Scienze

responsabile Villi Demaldè

Lingua e linguaggi nell'insegnamento / apprendimento delle scienze

Nella sessione iniziale, con l'aiuto di un docente universitario, si svilupperà il tema della matematica come linguaggio delle scienze. Essa, e il linguaggio scientifico in senso proprio, rivestono un ruolo assai importante nell'apprendimento: oltre che soddisfare esigenze formali, possono infatti diventare un veicolo di significati che consentono di gettare luce sui fenomeni che si studiano, guadagnando ogni volta uno sguardo nuovo su di essi.

Nello sviluppo del percorso si approfondiranno il tema proposto, il ruolo della lingua italiana nello studio delle scienze, e, in senso più ampio, l'importanza dei modelli nella comprensione dei fenomeni.

Il lavoro

responsabile Paolo Ravazzano

L'esperienza dell'alternanza scuola-lavoro e le sue dimensioni alla luce dell'anno trascorso

A un anno dalla Nuova Alternanza Scuola-Lavoro introdotta dalla Buona Scuola, facciamo il punto sulle esperienze in corso, sulle questioni emerse e sulle modalità più efficaci per rispondervi.

Matematica nella Scuola Primaria

responsabili Antonella Crostelli, Doriana Fabiani

Il Laboratorio di matematica nella Scuola Primaria

Il *Team work*, rivolto ai docenti della Scuola Primaria, presenta due proposte di lavoro: una relativa alla competenza numerica, con particolare riferimento al calcolo mentale, l'altra di argomento geometrico, in continuità con il lavoro dello scorso anno. La modalità che si propone è il laboratorio, cioè un'attività didattica che si rivolge all'allievo coinvolgendo tutta la sua persona, corpo e mente, per favorire l'interiorizzazione e la comprensione, stimolare la riflessione e il giudizio su ciò che si sta facendo.

Scienze motorie e sportive

responsabile Paola Zannini

Insegnare e valutare per competenze: la valutazione degli apprendimenti in Educazione Fisica

Il *Team work*, rivolto ai docenti di scienze motorie e sportive di ogni ordine e grado, svilupperà il lavoro avviato lo scorso anno approfondendo le caratteristiche dell'atto didattico, dallo stile di insegnamento all'aspetto della valutazione degli apprendimenti. Interverranno la prof.ssa Simona Albertazzi dell'Università Cattolica di Milano ed il prof. Domingo Blázquez Sánchez dell'INEFC di Barcellona.

Spazio CLIL

responsabili Alda Barbi, Maura Zini

Softwares 4 e-clil

Il *Team work* Spazio CLIL quest'anno punta la sua attenzione su alcuni *software* particolarmente efficaci per l'innovazione didattica, come già sperimentato dalle sue responsabili in diversi gruppi di formazione. Il *Team work* si rivolge a docenti della scuola Primaria e Secondaria di I grado e a Dirigenti di scuole del primo ciclo che intendano mettersi in gioco nell'innovazione metodologica, esplorando le enormi possibilità del digitale e della piattaforma *Padlet*. Si parlerà di *digital storytelling*, *game based learning* e *augmented reality* e non solo. Alla Convention 2016 si lavorerà insieme coniugando ICT e step cognitivi, il tutto nell'ottica delle competenze e del *learning by doing*.

Storia nella Scuola Primaria: contenuti e didattica

responsabile Daniela Zanella

I bambini incontrano le civiltà antiche. Osare un cambiamento alla luce delle nuove scoperte archeologiche

Le più recenti acquisizioni della ricerca storica e l'attenzione allo sviluppo delle competenze impongono una profonda revisione dell'insegnamento della storia nella Scuola Primaria. Il percorso, che vedrà la collaborazione dell'archeologa Daniela Ferrari, metterà all'opera i docenti attorno a testi e proposte didattiche innovative, in una prospettiva finalizzata ad offrire agli alunni i risultati delle più recenti scoperte archeologiche e a far acquisire loro il senso della storicità.