



Convention Scuola 2017 “Il tempo della persona. Da una storia il cambiamento”

Le Botteghe dell'Insegnare

Ne *Le Botteghe dell'Insegnare* prende vita un'arte, cioè un avvenimento sempre nuovo che invita il docente a mettere in gioco competenze, talento, genialità, libertà, capacità di rischio e leale verifica del proprio modo di insegnare nel rapporto con gli studenti.

Il metodo è caratterizzato dall'incontro diretto con testi, autori e dati della realtà, con la guida di maestri autorevoli e dell'esperienza condivisa.

Questa la proposta innovativa e sfidante di Diesse per la formazione: una compagnia di insegnanti all'opera.

Alla ricerca dei libri perduti

responsabili: **Serenella Bertoli**
Giuseppina Martini, Siria Magon

Dalla lettura di testi integrali alla creazione di un'antologia personale

Rivolto agli insegnanti di Scuola Secondaria di primo grado e del biennio di secondo grado, il seminario propone l'insegnamento dell'italiano senza la tradizionale antologia.

Nelle sessioni della Convention si vedrà come sia possibile affrontare i generi letterari e le tematiche idonee alla crescita dei ragazzi attraverso la lettura di testi integrali significativi, valorizzando la letteratura come incontro e invitando al confronto con le storie e i loro autori. Il corso presenterà modalità e soluzioni che rendano gli studenti protagonisti della composizione di una antologia personale, sia cartacea che digitale, comprendente tutti i loro elaborati. Si vedrà, infine, come questa proposta innovativa possa favorire la collaborazione con altri docenti e la creazione di unità di apprendimento interdisciplinari.

Alternanza, Scuola e Lavoro

responsabili: **Paolo Ravazzano**
Matteo Foppa Pedretti

Come progettare situazioni di Alternanza e strumenti adeguati

La sessione formativa si rivolge ai docenti della Scuola Secondaria di secondo grado e della Istruzione e Formazione Professionale. Verrà considerato in che modo la cultura/esperienza professionale possa essere un ambito prezioso per reperire ipotesi progettuali e indicazioni operative utili alla costruzione di percorsi di Alternanza significativi per i ragazzi e per la scuola di oggi. L'obiettivo della sessione, concepita secondo la tradizione metodologica di dialogo e testimonianze del gruppo di lavoro, è di rafforzare la competenza di progettazione dei momenti di Alternanza Scuola Lavoro a partire dall'autoriflessione critica sulla propria esperienza professionale, scolastica ed educativa.

Arte

responsabile: **Emanuela Centis**

Insegnare arte è invitare a un'esperienza - Seminario di progettazione

La proposta è rivolta a docenti di Arte e Storia dell'arte di ogni grado di scuola. L'obiettivo, in sede di Convention, è giungere a progettare un modulo didattico realizzabile nelle proprie classi sui temi che verranno definiti con il contributo dei corsisti. Il modulo si caratterizzerà per essere fondato sulla dinamica della relazione, sia nella fase progettuale che avverrà in Convention sia nella successiva fase di realizzazione nelle scuole durante l'anno scolastico. Chi sceglierà di mettere in atto la progettazione potrà farlo tramite interscambio in rete tra scuole diverse dello stesso ordine e grado.

Filosofia

responsabile: Marco Ferrari

Filosofia e bellezza

Che cosa insegniamo quando insegniamo filosofia? Quali sono i problemi, gli autori, i testi essenziali? La *Bottega* si prefigge di sviluppare una riflessione critica e un percorso di aggiornamento dell'insegnamento della filosofia, affrontando i grandi nodi della storia del pensiero e i contenuti essenziali proposti nella didattica ordinaria. Quest'anno l'attenzione sarà rivolta al problema filosofico della natura della bellezza, sia dal punto di vista teorico sia dal punto di vista della storia delle idee, e saranno condivise alcune sperimentazioni didattiche e di valutazione nell'insegnamento della filosofia. Interverranno il prof. Umberto Curi (Università di Padova) e il prof Massimo Nardi (docente).

Il cantiere delle Scienze

responsabile: Villi Demaldè

Lo spettacolo delle bolle di sapone tra matematica e scienza

(insieme a Matematica sessione di sabato)

Il cantiere delle scienze condivide il percorso della *Bottega Matematica*, di cui svilupperà in particolare - a vari livelli di approfondimento - i fenomeni di tipo chimico e fisico coinvolti nella formazione, nell'evoluzione e nell'aspetto delle bolle di sapone, tenendo inoltre presenti le questioni legate al linguaggio e alla comunicazione dei risultati scientifici. La proposta si rivolge ai docenti del primo e del secondo ciclo.

Il libro fondativo

responsabili: Paolo Molinari
Maria De Nigris

L'esperienza letteraria come fondamento dell'umano

Rivolta agli insegnanti di Scuola Primaria e Secondaria di primo e secondo grado.

Si vuole mettere a tema la letteratura come occasione per la scoperta di se stessi e della realtà, il lavoro sui testi come strada privilegiata per il raggiungimento delle competenze attraverso proposte di possibili cambiamenti della didattica. Nella sessione di sabato: presentazione del metodo. Esperienze di lettura: Andersen, Wilde, Pavese... L'esperienza della lettura come metodo per il raggiungimento delle competenze. Dibattito. Nella sessione di domenica: Ulisse (in collaborazione con LibrAperto). Dibattito.

Il mondo parla

responsabile: Cristina Rossi

Il metodo di lettura "da soggetto a soggetto"

"Quando capiamo che proprio non capiamo, quello è il momento in cui in realtà noi ci siamo trovati ad essere non più lontani ma più vicini all'altro, perché quello è il momento in cui noi per la prima volta vediamo non l'immagine di noi stessi proiettata sull'altro ma, se non già proprio l'altro, almeno quel luogo dove l'altro deve trovarsi."

Da questa provocazione della studiosa Tat'jana Kasatkina, membro dell'Accademia delle Scienze Russa ed esperta dell'opera di F.M. Dostoevskij ha preso forma il metodo di conoscenza "da soggetto a soggetto", in questi ultimi anni sperimentato da tanti docenti e dai loro studenti. Introdursi a tale metodo ermeneutico e praticarlo sui testi è lo scopo della *Bottega*, rivolta a docenti di Lettere e Arte di Scuola Secondaria di primo e secondo grado.

Infanzia

responsabile: Marco Coerezza

Mi sta a cuore tutto di te, qualunque sia la situazione in cui ci incontriamo e l'azione che compiamo insieme

In un rapporto educativo il bambino trova lo spazio per manifestarsi se incontra un adulto attento e disposto ad ospitarlo in sé in tutta la sua "alterità". È ciò che in gergo chiamiamo "cura". Essa implica una posizione dell'adulto che da una parte favorisce il libero movimento del bambino di fronte alla realtà; dall'altra sviluppa una didattica capace di tenere conto e coniugare i desideri del bambino con i compiti di sviluppo. Questa è la prospettiva con cui si intende lavorare sulla cura al nido e alla scuola dell'infanzia, oltrepassandone la riduzione semplicistica all'ambito delle routine.

SEDE NAZIONALE

Via Legnone, 20 - 20158 Milano - Tel. 02 67020055 - Fax 02 56561378 - e-mail: segreteria@diesse.org - www.diesse.org
Associazione qualificata dal M.I.U.R. con DM 90/2003 C.F. 97053100158 - P.IVA 08965380150

I Colloqui Fiorentini: incontro con l'autore

responsabile: Pietro Baroni

Eugenio Montale: "Eppure resta che qualcosa è accaduto, forse un niente che è tutto"

Insegnare letteratura italiana significa innanzitutto incontrare gli uomini che ne sono protagonisti e quindi i testi e le opere. Ma occorre anche accettare il rischio di mettersi in gioco personalmente, disposti ad imparare qualcosa di imprevedibile ogni volta che si legge un testo o una poesia. Dall'esperienza del convegno nazionale "I Colloqui Fiorentini" nasce questa *Bottega dell'Insegnare*, che si dedica ogni anno allo studio approfondito di un grande della nostra letteratura italiana. Quest'anno Eugenio Montale. La proposta è rivolta a docenti della Scuola Superiore di secondo grado.

Italiano: lingua

responsabile: Daniela Notarbartolo

La semantica e il livello comunicativo nell'insegnamento grammaticale

Rivolta a docenti di scuole di ogni ordine e grado, la *Bottega* prosegue un percorso che prevede la rilettura della morfosintassi a partire da modelli sintattici di frase. Il percorso vuole approfondire due livelli poco noti del funzionamento della lingua: la semantica e il livello comunicativo. Il percorso in particolare verterà su questi punti: la semantica come chiave per rileggere e interpretare le parti del discorso; l'intenzione comunicativa della frase e i suoi riflessi sulla grammatica; la grammatica e testo: punti di contatto. Programma dei lavori: presentazione del problema, esperienze degli insegnanti presenti, proposte di lavoro e di approfondimento sul tema.

Latino

responsabile: Paola Ida Orlandi

Solo la traduzione? Quale traduzione?

Quali operazioni facilitano la comprensione di un brano latino? Con quali strumenti la verifichiamo? La traduzione è l'unico? Quale traduzione? Letterale, poetica o altro?

Si proverà a rispondere a queste e ad altre domande attraverso attività, esercizi, percorsi che aiutino a cogliere il significato di un testo classico fino alla scoperta della traduzione come strumento privilegiato della verifica della comprensione.

Le Vie d'Europa

responsabili: M. Serena Agnoletti
Francesca De Stefanis, Paola Manolio

A. C. Doyle: "And so, I say again we have much to hope from the flowers"

La *Bottega* si rivolge a docenti di Scuola Secondaria di primo grado: Italiano, Inglese, Arte, Tecnica, Musica. Favorisce un lavoro interdisciplinare e la rilevazione di competenze. Propone indicazioni nell'affronto di testi d'autore; esemplificazioni metodologiche relative alle opere di Doyle, seguendo tematiche fruibili da alunni della secondaria di I grado; suggerimenti per un lavoro interdisciplinare che promuova collaborazione fra docenti, permetta di verificare l'efficacia del metodo adottato attraverso una sua immediata applicazione nel lavoro con gli studenti, consenta innovazione didattica.

LibrAperto

responsabile: Silvia Magherini

Il racconto di Ulisse. "Quello che cerco l'ho nel cuore, come te"

I bambini scoprono il gusto di leggere ascoltando un adulto che legge. La *Bottega* si rivolge a docenti della scuola dell'infanzia e primaria, per aiutarsi in un lavoro comune sul testo letto in classe con i propri studenti. Verrà proposto un lavoro su alcuni brani del testo originale, su albi illustrati e su adattamenti e/o riscritture dell'Odissea per bambini, opportunamente selezionati. La prima parte della sessione di domenica sarà svolta insieme al gruppo de "Il Libro Fondativo".

Matematica

responsabile: Grazia Cotroni

Lo spettacolo delle bolle di sapone tra matematica e scienza

(insieme a *Il cantiere delle scienze* nella sessione di sabato).

Un laboratorio interdisciplinare di chimica, fisica e matematica per sperimentare, osservare, ipotizzare, misurare, rappresentare e descrivere. Le bolle di sapone saranno un'esperienza utile per aiutare gli insegnanti a vedere nel dettaglio come sia possibile redigere una relazione di laboratorio di matematica o di fisica. La *Bottega* è rivolta ai docenti della Scuola Secondaria di primo e secondo grado.

SEDE NAZIONALE

Via Legnone, 20 - 20158 Milano - Tel. 02 67020055 - Fax 02 56561378 - e-mail: segreteria@diesse.org - www.diesse.org
Associazione qualificata dal M.I.U.R. con DM 90/2003 C.F. 97053100158 - P.IVA 08965380150

Matematica nella scuola primaria

responsabili: Antonella Crostelli
Doriana Fabiani

Il problema non è un problema

La proposta è rivolta ai docenti di matematica della scuola primaria. Il lavoro formativo e laboratoriale che si intende proporre quest'anno è "il problema matematico". Verranno trattati alcuni punti fondamentali e innovativi: le difficoltà dei problemi; i registri linguistici; l'argomentazione; le competenze; i tipi di numeri; la metodologia cinese dei problemi con variazione. Parteciperà la formatrice Giovanna Mora.

Progettazione

responsabili: Felice Eugenio Crema
Emilio Mariani

Progettare il curricolo: un problema di metodo

La proposta è rivolta a insegnanti e dirigenti, in particolare del primo ciclo, interessati a comprendere come la progettazione modifica la professionalità dell'insegnante. A partire da un intervento che propone un caso di progettazione, i partecipanti sono invitati a raccontare la propria esperienza facendo riferimento alla struttura della propria progettazione, ai riferimenti adottati, ai punti delle Indicazioni chiamati in causa. Il lavoro comune – cui parteciperà anche il prof. Pierpaolo Triani (Università Cattolica) - intende aiutare ciascun partecipante a riconoscere il ruolo che ha la progettazione nella propria azione didattica e a prendere consapevolezza dei riferimenti che la orientano.

Religione cattolica

responsabili: Almerina Bonvecchi
Roberto Ceccarelli

Come educare il senso religioso

La proposta è rivolta a docenti e dirigenti di scuole di ogni ordine e grado. Nell'ambito dell'insegnamento della Religione, l'accorgersi delle proprie vere esigenze ed esperienze elementari è, per i nostri studenti, la condizione per ogni ulteriore percorso di apprendimento. A questo scopo, durante la Convention ci proponiamo di verificare il lavoro per accompagnare i nostri alunni alla scoperta di sé e dell'avvenimento cristiano come ipotesi esplicativa di tutta la realtà. Saranno presentate delle esperienze didattiche preparate e svolte da alcuni docenti e sarà definito un comune percorso didattico di educazione del senso religioso utile per il lavoro a scuola e verificabile durante i successivi incontri formativi della *Bottega*.

Storia nella scuola primaria

responsabili: Daniela Zanella
Daniela Ferrari

Navigare nel Mediterraneo antico con i Fenici

F. Braudel scrive: "...il Mediterraneo è...mille cose insieme. Non un paesaggio, ma innumerevoli paesaggi. Non un mare, ma un susseguirsi di mari. Non una civiltà, ma una serie di civiltà accatastate le une sulle altre". I momenti di lavoro saranno un'introduzione alle civiltà che si sono incontrate e scontrate nell'antichità e che sono oggetto di studio nella Scuola Primaria. Si evidenzieranno alcuni aspetti fondamentali che potranno poi essere sviluppati nella *Bottega Storia nella scuola primaria*, quali le recenti acquisizioni della ricerca storica e archeologica, la contemporaneità di molte civiltà antiche, la costruzione delle diverse identità culturali.

Verifica e valutazione

responsabile: Rosario Mazzeo

La valutazione delle competenze

Rivolta a docenti e dirigenti di scuole di ogni ordine e grado, nell'anno scolastico 2017-2018, la *Bottega Verifica e Valutazione* affronterà i seguenti temi: forme, modi, ragioni e strumenti della valutazione delle competenze chiave. Alla Convention ci si confronterà su "*Compiti di realtà: significato, costruzione, consegna, svolgimento e dispositivi valutativi*", seguendo la modalità che ci contraddistingue: racconto di esperienze, condivisione di ipotesi, di strumenti e dei concetti fondamentali.

Le *Botteghe dell'insegnare* si svolgeranno all'interno della Convention Scuola 2017.

Ai docenti che parteciperanno all'insieme delle attività previste (studio del materiale preparatorio, *Le Botteghe dell'Insegnare*, momenti plenari, scambi collaborativi, riflessione critica) verrà rilasciato attestato per una **Unità Formativa di 25 ore**.

Indicazioni e bibliografia del materiale preparatorio sono disponibili sul sito www.diesse.org e sulla piattaforma S.O.F.I.A.

SEDE NAZIONALE

Via Legnone, 20 - 20158 Milano - Tel. 02 67020055 - Fax 02 56561378 - e-mail: segreteria@diesse.org - www.diesse.org
Associazione qualificata dal M.I.U.R. con DM 90/2003 C.F. 97053100158 - P.IVA 08965380150