

**Titolo: visita d'istruzione con le t.i.c.**

**Classe:** 2<sup>a</sup> liceo scientifico - ordinamento tradizionale

**Discipline coinvolte:** Storia – Disegno e storia dell'arte – Lingua italiana – Lingua inglese – Lingua latina

**Competenza attesa**

Esporre per uno scopo (informare) e per un destinatario (visitatori)

**Contenuto**

Il romanico nell'Italia del Nord: il duomo di Modena

**Motivazione**

Il lavoro che presento è il frutto del cammino percorso insieme da alcuni immigrati digitali (insegnanti, come me, con alle spalle almeno un ventennio d'attività) e da una ventina di nativi digitali (studenti di liceo scientifico nati nel 2002).

Come scrive Marc Prensky<sup>1</sup>, le generazioni nate dopo il 1985 hanno una tale confidenza con il mezzo informatico che la loro modalità d'interazione con la realtà si contrapporrebbe, anche a livello neurofisiologico, alle abitudini degli immigrati digitali. Applicare con loro metodologie didattiche tradizionali in maniera esclusiva può dunque risultare insufficiente; ecco perché l'uso delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione), affiancato alla lezione frontale secondo una modalità comunicativa, è importante in qualsiasi disciplina.

**Attività**

- *Brainstorming* sull'Alto Medioevo (lavoro collettivo)
- Laboratorio di lettura di immagini tratte dai manuali di storia e di storia dell'arte in adozione (lavoro guidato dall'insegnante)
- Ricerca di materiale attraverso la consultazione della rete (lavoro collettivo)
- Selezione del materiale raccolto (lavoro guidato dall'insegnante)
- Lettura del materiale inviato dal Museo benedettino d'arte sacra di Nonantola - Modena (lavoro individuale)
- Lezione frontale sul romanico
- Laboratorio di scrittura: costruzione *brochure* e sua transcodifica in lingua inglese (lavoro di gruppo)
- Verifica intermedia (simulazione di esposizione a gruppi prima della visita d'istruzione)
- Verifica finale (esposizione durante la visita d'istruzione del 2 Marzo 2017)
- Realizzazione *CD-Rom* di classe (lavoro di gruppo)

**Fasi di lavoro:** cfr. All. 1 *Fasi di lavoro*

**Tempi**

Gennaio – Marzo 2017 (15 ore)

**Verifiche e valutazione**

- Verifica intermedia (simulazione di esposizione a gruppi prima della visita d'istruzione)
- Verifica finale (esposizione durante la visita d'istruzione del 2 Marzo 2017)

Come insegnante di L1 e di latino ho lavorato molto sul recupero di alcuni prerequisiti (già costruiti con gli studenti nello scorso anno scolastico), fondamentali per la realizzazione del processo di

---

<sup>1</sup> MARC PRENSKY, *Digital natives, digital immigrants*, "On the Horizon", IX, 5 (2001)

apprendimento: abitudine a lavorare in gruppo, capacità di operare sintesi e di produrre testi informativo/espositivi e didascalie illustrative. Altri colleghi hanno monitorato la familiarizzazione con i siti inglesi piuttosto che l'arricchimento dei contenuti, di fase in fase, attraverso lezioni dedicate alla storia (Medioevo) e all'architettura (Romanico).

### **Valutazione dell'esperienza**

Non sono mancate durante il percorso alcune parti di lezione frontale che hanno trasmesso conoscenze e che hanno richiesto un approccio più tradizionale. Si è però tentato, attraverso passi condivisi da docenti e allievi, di trovare equilibrio tra due modalità d'insegnamento: la via classica della trasmissione di conoscenze e la via alternativa delle T.I.C., delle quali certo nella nostra scuola italiana non esiste una fruizione feriale, ma che può essere sicuramente attuata nel lavoro domestico degli studenti come proseguimento della didattica intrapresa in presenza in classe. È importante che gli studenti abbiano consapevolezza, in ogni fase del progetto, dello scopo delle singole attività e che al termine li si aiuti a costruire una visione d'insieme del lavoro.

*P. Bianchi - Docente di italiano e latino  
LS Statale "G. Galiei" - Erba (Co)*

Diesse - DidatticaOnline