



IL TEMPO DELLA PERSONA

Da una storia il cambiamento

CONVENTION SCUOLA 2017

Le Botteghe dell'Insegnare

Nelle Botteghe dell'insegnare prende vita un'arte, cioè un avvenimento sempre nuovo che invita il docente a mettere in gioco competenze, talento, genialità, libertà, capacità di rischio e leale verifica. Il metodo è caratterizzato dall'incontro diretto con testi, autori e dati della realtà, con la guida di maestri autorevoli e dell'esperienza condivisa. Questa la proposta innovativa e sfidante di Diesse per la formazione: una compagnia di insegnanti all'opera.

Bottega	Bibliografia e indicazioni di lavoro
Alla ricerca dei libri perduti	<p>Dalla lettura di testi integrali alla creazione di un'antologia personale.</p> <p>Articoli consigliati</p> <p>http://www.ilsussidiario.net/News/Educazione/2016/8/28/SCUOLA-Letteratura-40-anni-di-antologie-che-hanno-ucciso-la-vita/720738/</p> <p>http://www.ilsussidiario.net/News/Educazione/2017/4/28/SCUOLA-Maturita-fare-tutto-La-smania-di-docenti-malati-/761652/</p> <p>http://www.ilsussidiario.net/News/Educazione/2016/9/29/SCUOLA-Alla-ricerca-dei-libri-perduti-per-innamorarsi-su-misura/725694/</p> <p>http://www.ilsussidiario.net/News/Educazione/2016/12/5/SCUOLA-Perche-non-rottamare-competenze-facilitatori-e-sottogriglie-/736026/</p> <p>http://www.ilsussidiario.net/News/Educazione/2016/4/18/SCUOLA-Perche-gli-studenti-non-si-ribellano-ai-censori-della-bellezza-/697112/</p> <p>http://www.ilsussidiario.net/News/Educazione/2013/1/31/SCUOLA-Da-Leopardi-a-Todorov-istruzioni-per-vivere/359197/</p> <p>http://www.ilsussidiario.net/News/Educazione/2013/1/24/SCUOLA-Quei-prof-che-uccidono-Dante-e-Leopardi-nella-culla/354970/</p> <p>http://www.ilsussidiario.net/News/Educazione/2017/5/25/SCUOLA-Dalle-storie-allo-storytelling-cosi-i-libri-hanno-rovinato-gli-studenti/765796/</p> <p>http://www.lindiceonline.com/osservatorio/scuola/libri-di-testo-tempo-di-adozioni-manuale/</p> <p>Piccola guida anche in eBook: "Alla ricerca dei libri perduti"- S.Bertoli, S. Magon –Bonomo editore</p>

<p>Alternanza, Scuola e Lavoro</p>	<p>Come progettare situazioni di Alternanza e strumenti adeguati. Link per capire e per riflettere http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/ministero/cs181016 http://slideplayer.it/slide/2606271/ http://www.ilsussidiario.net/News/Educazione/2015/11/4/SCUOLA-Alternanza-il-mostro-a-due-teste-non-fa-paura/652455/ http://www.artevr.it/j3/images/allegati/istituto/alternanza-scuola-lavoro/Guide%20sull'alternanza%20pubblicate%20dall'Ufficio%20Scolastico%20Regionale/Pubblicazione%20Alternanza%20USR%202008.pdf http://www.corriere.it/caffe-gramellini/17_aprile_21/lezione-vita-120ceeac-26cd-11e7-b6b1-a150ed5c16fd.shtml http://www.internazionale.it/opinione/christian-raimo/2016/11/16/scuola-lavoro-alternanza-mcdonald https://altreconomia.it/alternanza-scuola-lavoro-cronache-un-progetto-immaturo/ http://www.diesse.org/pubblicazioni/il-punto-della-settimana/2017/03/09/n-16-l-alternanza-scuola-lavoro-una-sfida-da-raccogliere http://libertadieducazione.ilsussidiario.net/2017/alternanza-scuola-lavoro-intervista-paolo-ravazzano/201</p>
<p>Arte</p>	<p>Insegnare arte è invitare a un'esperienza - Seminario di progettazione Testi di riferimento: CONVENTION DIESE. BOLOGNA 22-23 OTTOBRE 2016 Tutto ha inizio da uno sguardo. La sfida educativa del nostro tempo Interventi di</p> <ul style="list-style-type: none"> • prof. Costantino Esposito, http://www.diesse.org/cm-files/2017/04/07/convention-2016-esposito.pdf • prof. Giorgio Chiosso, http://www.diesse.org/cm-files/2017/04/07/convention-2016-chiosso.pdf • Prof. Michele Monopoli, http://www.diesse.org/cm-files/2017/04/07/convention-2016-monopoli.pdf <p>Report dei lavori del Team Work Arte, Convention scuola 2016: http://www.diesse.org/cm-files/2016/11/26/arte2016-report-convention.pdf</p>

<p>Filosofia</p>	<p>Filosofia e bellezza Bibliografia in vista della Convention Testi da consultare: Introduzione di Marco Ferrari e Gian Paolo Terravecchia, in <i>Soggetto e realtà nella filosofia contemporanea. Cinque lezioni</i> (Itaca 2014) - https://www.itacaedizioni.it/catalogo/soggetto-realta-filosofia-contemporanea/ <i>Bellezza e realtà. Letture di filosofia</i> (Ed. Di Pagina 2003) - https://www.libreriauniversitaria.it/bellezza-realta-letture-filosofia-edizioni/libro/9788874700066 Umberto Curi, <i>L'apparire del bello. Nascita di un'idea</i> (Bollati Boringhieri 2013) - https://www.ibs.it/apparire-del-bello-nascita-di-libro-umberto-curi/e/9788833924038 Umberto Curi, <i>Il tempo della bellezza</i> (Orthotes editrice 2017) http://www.orthotes.com/store/index.php/catalogo-completo/curi-detail.html</p> <p>Articoli: Gian Paolo Terravecchia, http://www.laricerca.loescher.it/filosofia/1594-la-questione-del-bello-le-romanae-disputationes-2018.html Marco Ferrari, http://www.ilsussidiario.net/News/Educazione/2012/12/6/SCUOLA-Cosi-la-lezione-di-filosofia-e-una-scoperta-sempre-nuova/344028/</p>
<p>Il cantiere delle Scienze</p>	<p>Lo spettacolo delle bolle di sapone tra matematica e scienza Documenti segnalati in preparazione della Convention 2017, per riprendere il tema della lingua e dei linguaggi nella didattica delle discipline scientifiche: http://www.diesse.org/cm-files/2017/01/26/ilcantiereellescienze2016-report-convention.pdf http://www.diesse.org/cm-files/2017/01/18/ilcantiereellescienze2016-la-matematica-come-linguaggio-della-scienza-marco-bramanti.pdf http://www.diesse.org/cm-files/2016/12/31/ilcantiereellescienze2016-la-narrazione-nelle-scienze-nadia-correale.pdf http://www.diesse.org/cm-files/2016/12/31/ilcantiereellescienze2016-parlare-di-chimica-villi-demald%C3%A8.pdf</p>

<p>Il libro fondativo</p>	<p>L'esperienza letteraria come fondamento dell'umano</p> <p>In preparazione alla Convention:</p> <p>1. Testi di riferimento da consultare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il libro fondativo di Molinari-Farina-De Nigris – Sestante Edizioni - La scuola viva di D. Nicoli – Erickson - a cura di T. Kasatkina ed E. Mazzola – Scritti dal sottosuolo di F. Dostoevskij – La Scuola Editrice (in particolare il capitolo del metodo "da soggetto a soggetto") - Albero e foglia di J.R.R Tolkien – Bombiani - Indicazioni Nazionali - Competenze europee <p>2. Esperienze da conoscere relative all'arco di tempo 2013-2017 su: illibrofondativo.blogspot.it</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione "Il libro fondativo"- Paolo Molinari (video 2013) - Intervento Dario Nicoli (video 2016) - Maria De Nigris (video 2016) - Laura Vitale (video 2016) - Cerutti-Paoletto (video 2016)
<p>Il mondo parla</p>	<p>Il metodo di lettura "da soggetto a soggetto"</p> <p>Il metodo di lettura "da soggetto a soggetto" in Fëdor Dostoevskij, <i>Scritti dal sottosuolo</i>, a cura di Kasatkina Tat'jana Aleksandrovna, Mazzola Elena, Ed. La Scuola, Brescia, pp. 181-204.</p> <p>La difficile condizione della letteratura nella scuola, in LA VITA VIVA. Leggendo gli "Scritti dal Sottosuolo" di Dostoevskij, Meeting per l'amicizia dei popoli, agosto 2016, 32' iniziali di Introduzione alla Reading (videoregistrazione e trascrizione scaricabile in PDF al link https://youtu.be/A_wtMf-jmk0)</p> <p>Sitografia: http://www.ilmondoparla.com/materiali (in particolare, le lezioni del 19-20-21 luglio 2017; disponibili da settembre)</p>

<p>Infanzia</p>	<p>Mi sta a cuore tutto di te, qualunque sia la situazione in cui ci incontriamo e l'azione che compiamo insieme.</p> <p>Testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cura di G.Vittadini, <i>Far crescere la persona</i>, Fondazione sussidiarietà, 2016 pagg. 17-34,53-68. Si mette in luce la natura del cambiamento di paradigma culturale nella scuola e il valore delle così dette <i>non cognitive skills</i>. • L. Mortari, <i>Filosofia della cura</i>, Cortina, capitolo 4, pagg.177-219. "Il farsi concreto dell'essenza della cura" dove si mette in evidenza il ruolo dell'attenzione, dello sguardo alla realtà, dell'ascolto e della capacità di comprendere l'altro.
<p>I Colloqui Fiorentini: incontro con l'autore</p>	<p>Eugenio Montale: "Eppure resta che qualcosa è accaduto, forse un niente che è tutto"</p> <p>Tutte le poesie di Eugenio Montale, in qualsiasi edizione. Maneggevole ed economica: Montale, <i>Tutte le poesie</i>, Oscar Mondadori</p>
<p>Italiano: lingua</p>	<p>La semantica e il livello comunicativo nell'insegnamento grammaticale</p> <p>D.Notarbartolo-G.Branciforti, <i>Criteri sintattici nella classificazione delle parti del discorso. Alcuni quesiti Invalsi su parole non prototipiche o polifunzionali</i>, in "Italiano LinguaDue" I 2017, http://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/8778 Oltre al contenuto in sé, l'articolo presenta i diversi criteri (semantico, comunicativo, ecc.) di analisi della lingua, che saranno utilizzati durante la bottega alla Convention.</p>

Latino

Solo la traduzione? Quale traduzione?

CESARE, *De bello Gallico*, VI, 16 (La religiosità dei Galli)

CICERONE, *De natura deorum*, I, 2-4 (Gli dei hanno creato il mondo e si interessano degli uomini?)

LUCREZIO, *De rerum natura*, I, 80-101 (Il sacrificio di Ifigenia)

Programma dei lavori:

SABATO 4 NOVEMBRE 2017

ORE 15-17.30: correzione delle traduzioni realizzate dai propri alunni dei testi che sono stati forniti loro come compito nel mese di ottobre.

Tali brani, inerenti il tema religioso (presenti nel [sito di Diesse](#), nei materiali della Bottega di Latino), prevedono due livelli: uno più semplice (Cesare, *De bello Gallico*, VI, 16 o parti di Cicerone, *De natura deorum*, II, 66-69) e uno di maggiore complessità, in poesia (Lucrezio, *De rerum natura*, I, 80-101) e/o in prosa, a scelta fra le seguenti proposte (comunque selezionabili):

- Cicerone, *De natura deorum*, I, 2-4
- Cicerone, *De natura deorum*, II, 70-72, in particolare da «*Quos deos et venerari et colere debemus*» (II, 71)
- Cicerone, *De natura deorum*, II, 75-79
- Seneca, *Epistulae morales ad Lucilium*, XV, 95, 47-53

ORE 17.30-19.00: messa in comune delle osservazioni riguardo alla correzione degli elaborati e condivisione delle riflessioni sui criteri di valutazione nella prospettiva di un convegno di traduzione che coinvolgerà, per tutto l'anno scolastico 2017-18, i partecipanti alla Bottega di Latino.

DOMENICA 5 NOVEMBRE 2017

ORE 9.00-11.00: conversazione sulla traduzione e sui vari tipi di traduzione con Guido Fabrizio Milanese, professore ordinario di Lingua e letteratura Latina presso l'Università cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Le Vie d'Europa

A. C. Doyle: "And so, I say again we have much to hope from the flowers"

Uno studio in rosso: i primi due capitoli vanno letti assolutamente, raccontano incontro tra Holmes e Watson e hanno una prima dettagliata presentazione di Holmes. Se si riesce consigliata lettura dei *primi sette*. La seconda parte è abbastanza dimenticabile.

Dalla raccolta *Le avventure di Sherlock Holmes*:

Un caso d'identità: Holmes alla fine fa una scelta abbastanza "controversa" decidendo di non "spezzare il cuore" alla giovane che si è rivolta a lui riguardo all'identità del suo spasimante, ma questo avrà come conseguenza il fatto che lei decida di rimanere comunque fedele all'uomo che è scomparso.

L'avventura del carbonchio azzurro: il racconto "Natalizio". Ruota tutto attorno a un'oca da arrostire che viene abbandonata e al cui interno si ritrova una pietra preziosa rubata. Holmes alla fine avrà un gesto di "clemenza" natalizio.

Dalla raccolta *Le memorie di Sherlock Holmes*:

LA FACCIA GIALLA: Il racconto in cui Holmes sbaglia clamorosamente la deduzione perché applica il metodo in modo non adeguato (dando per scontato che ci sia un "dolo"). Interessante anche per la tematica del razzismo, la donna che sposa un uomo di colore e per questo rischia l'emarginazione sociale.

L'ultima avventura: Il racconto in cui appare il professor Moriarty, la nemesi di Holmes, il consultant Criminal, ovvero cosa sarebbe potuto diventare Holmes se avesse scelto il crimine invece della giustizia. Holmes capisce che il suo COMPITO è impedire a Moriarty di continuare a nuocere ed è disposto a sacrificare anche la vita se questo è necessario. Infatti alla fine morirà cadendo nella cascata col suo nemico, ma non prima di aver ordito un "inganno" che gli consenta di allontanare Watson per proteggerlo.

Dalla raccolta *Il ritorno di Sherlock Holmes* il seguente racconto:

La casa vuota: dopo anni Doyle cede e fa "rivivere" Holmes. In questo racconto ritorna, spiega come non è morto e fa venire un bel colpo al povero Watson, rimasto nel frattempo vedovo, piombandogli in casa mascherato dopo tre anni.

Dalla raccolta *L'ultimo saluto di Sherlock Holmes* i seguenti racconti:

L'avventura della scatola di cartone Racconto abbastanza "raccapricciante", tratta di una scatola che contiene due orecchie mozzate, benché fosse stato pubblicato fra i primi racconti sulla rivista Strand, per molti anni Doyle non lo aveva incluso nelle raccolte perché o trovava troppo forte. Si conclude con una interessante riflessione di Holmes sul mistero del dolore e del male.

L'avventura del detective morente: Miss Hudson, la padrona di casa di Holmes, si reca a casa di Watson (che nel frattempo ha convolato a seconde nozze) con la notizia che Holmes è in fin di vita colpito da una malattia sconosciuta e fulminea e si è rifiutato di vedere un medico. Holmes si rifiuta di farsi visitare anche da Watson stesso, dandogli velatamente dell'incapace, gli impone di non avvicinarsi poiché molto

	<p>contagioso e costringe Watson a chiedere l'aiuto di un esperto di medicina orientale che è l'unico che potrebbe salvarlo. Alla fine tutto si rivelerà una trappola per catturare un assassino e Holmes si farà perdonare definendo l'amico un ottimo medico ma un pessimo attore, il che aveva reso necessario tenerlo all'oscuro del trucco e fargli credere che Holmes fosse davvero in fin di vita.</p>
<p>LibrAperto</p>	<p>Il racconto di Ulisse. “Quello che cerco l’ho nel cuore, come te” <u>Testi a carattere generale:</u> Blezza Picherle Silvia, <u>Formare lettori, promuovere la lettura</u>, Franco Angeli, 2015, pp.281 <u>Testi specifici:</u> E’ richiesta la lettura del testo integrale dell’Odissea di Omero. Viene considerato testo di riferimento Omero, <u>Odissea</u>, traduzione di G. A. Privitera, Nuovi Oscar Classici, 2016, pp.868 Francia F., Paggi R. (a cura di), <u>Leggere e rileggere Iliade e Odissea</u>, Itaca, 2015, pp.78 in particolare le pp.56 – 74 che pur essendo riferite alla scuola secondaria di primo grado offrono spunti didattici e di discussione che possono essere adattati ed utilizzati anche nella scuola primaria “La lotta tra Ulisse e Polifemo”, sta in Molinari Paolo, <u>L’albero della vita. Viaggio nei miti fondativi</u>, Sestante edizioni, pp.33-40</p> <p>SITOGRAFIA Sul sito www.diessefirenze.org , nella sezione LibrAperto, saranno pubblicate dal mese di settembre 2017 le schede di lettura di alcune riduzioni e testi per bambini dell’Odissea con indicazioni per l’uso didattico. Marie-Aude Murail, <u>Peut-on donner le goût de lire?/ Si può trasmettere il gusto di leggere?</u> Testo italiano in pdf all’indirizzo: http://crescereleggendo.it/peut-on-donner-le-gout-de-lire-testo-integrale-lectio-magistralis-tenuta-da-marie-aude-murail/ sempre sul sito www.crescereleggendo.it nella sezione materiali sono disponibili interessanti file audio e pdf di carattere generale sulla lettura ai bambini in ambito scolastico rivolti a docenti (a scelta del corsista)</p>

<p>Matematica</p>	<p>Lo spettacolo delle bolle di sapone tra matematica e scienza</p> <p>Documenti segnalati in preparazione della Convention 2017, per riprendere il tema della lingua e dei linguaggi nella didattica delle discipline scientifiche:</p> <p>http://www.diesse.org/cm-files/2017/01/26/ilcantieredellescienze2016-report-convention.pdf http://www.diesse.org/cm-files/2017/01/18/ilcantieredellescienze2016-la-matematica-come-linguaggio-della-scienza-marco-bramanti.pdf http://www.diesse.org/cm-files/2016/12/31/ilcantieredellescienze2016-la-narrazione-nelle-scienze-nadia-correale.pdf http://www.diesse.org/cm-files/2016/12/31/ilcantieredellescienze2016-parlare-di-chimica-villi-demald%C3%A8.pdf</p> <p>I corsisti sono invitati a portare in Convention modelli e schemi di relazione scientifica propri o reperiti in rete possibilmente già sperimentati in classe. E' possibile richiedere materiali di consultazione alla responsabile de <i>La Bottega dell'Insegnare Matematica</i> Grazia Cotroni all'indirizzo graziacotroni@hotmail.com</p>
<p>Matematica nella scuola primaria</p>	<p>Il problema non è un problema</p> <p>Ddm rivista didattica della matematica della ricerca alle pratiche d' aula Link: www.rivistaddm.ch</p> <p>Articoli:</p> <p>Pietro Di Martino "Problem solving e argomentazione .."</p> <p>Franchini, Lemmo e Sbaraglio "Il ruolo della comprensione del testo nel processo di matematizzazione e modellizzazione"</p> <p>"Il problema dei problemi" di Pietro di Martino Link: www.slideshare.net>Indire_Ricerca</p> <p>"Un bravo prof di matematica insegna a risolvere problemi. E a sbagliare" Rosetta Zan LINK: www.corriere.it >15_settembre_12>mattina</p> <p>"I problemi di matematica e difficoltà di comprensione e formulazione dei testi" Rosetta Zan, edizione Carocci Faber</p> <p>I problemi con variazione: http://math.unipa.it/~grim/bartolini_IMSI2_giugno2009.pdf</p>
<p>Progettazione</p>	<p>Progettare il curriculum: un problema di metodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (1^ parte), http://www.indicazioninazionali.it/documenti/Indicazioni_nazionali/indicazioni_nazionali_infanzia_primo_ciclo.pdf • prof. Julian Carron, <i>Insegnare oggi. Nuovi contesti e nuove sfide</i>, http://www.diesse.org/cm-files/2016/09/18/insegnare-oggi.-nuovi-contesti-e-nuove-sfide-(italiano).pdf ; qui il video: https://www.youtube.com/watch?v=ulHJEv09_nk

<p>Religione cattolica</p>	<p>Come educare il senso religioso</p> <p>Luigi Giussani, <i>Il senso religioso</i>, BUR (in particolare il X capitolo) atti degli incontri de <i>La Bottega dell'Insegnare Religione Cattolica</i> con il prof. Josè Miguel Garcia (richiedibili a robertoceccarelli59@gmail.com)</p>
<p>Storia nella scuola primaria</p>	<p>Navigare nel Mediterraneo antico con i Fenici</p> <p>F. Braudel, <i>Memorie del Mediterraneo. Preistoria e antichità</i>, Bompiani, Milano 2016.</p> <p>Suggeriamo di leggere il testo con leggerezza al fine di immergersi ed immedesimarsi in quel mondo che viveva e si affacciava nel Mediterraneo. Superato dal punto di vista archeologico (ma le note che accompagnano l'edizione risolvono questo problema), il testo è importante perché «trasportando il lettore nel Mediterraneo...Braudel ... ci fa condividere la sua convinzione che “non esiste una storia veramente comprensibile se non ampiamente estesa attraverso l'intero tempo degli uomini”. Estensione temporale e geografica poiché quest'ultima si presenta immediatamente quando occorre mettere al loro posto tutte le realizzazioni culturali e politiche, dai primordi della vita in Mesopotamia, in Egitto, fino alla civiltà etrusca...».</p> <p>Per una rimeditazione sugli ampi rapporti che esistevano nell'antichità tra i diversi popoli, tramite il commercio, gli scambi tecnologici e i viaggi di esplorazione, cfr. eventualmente: Ezechiele, cap. 27, 1-25; 1 Re (costruzione del tempio di Gerusalemme); Erodoto, IV, 42.</p>
<p>Verifica e valutazione</p>	<p>La valutazione delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linee guida per la valutazione e la certificazione delle competenze 2017 - http://istruzioneer.it/wp-content/uploads/2016/01/Linee-guida_2017 • O. Reboul, <i>Apprendimento, insegnamento e competenza scolastica</i>, Armando Editore 1995. Consigliati in particolare, cap. 4 - 6 (p.96-103) • C. Hadji, <i>La valutazione delle azioni educative</i>, La Scuola 2017