

# CONTADINI E NOBILI NEL '700



# L'organizzazione del lavoro

(lezione frontale, 1 h)

- **Presentazione dell'argomento**

- **Tempi**

- tutta la settimana per la realizzazione del lavoro, cioè 6 ore in classe e lavoro a casa;
- 1/2 lezioni per la condivisione dei diversi lavori e l'organizzazione della presentazione
- 2/3 lezioni in classe per la presentazione del lavoro

- **Scelta della modalità di restituzione**

(presentazione con PowerPoint o lezione-spettacolo)

# I gruppi

- La classe è stata suddivisa in **2 gruppi** (nobili/contadini) rispettando le scelte degli studenti (classe quarta)
- I due gruppi sono stati suddivisi in **sottogruppi da 4** (abbigliamento, alimentazione, abitazioni e rapporti familiari, tempo libero)



# La documentazione

- Documentazione cartacea (testi vari e manuali)
- Immagini (Internet)
- Film (YouTube)



# La documentazione

## Film

- *Barry Lyndon* , di S. Kubrick
- *Marie Antoinette*, di S. Coppola
- *Valmont* , M. Forman
- *Il mondo nuovo* , di E. Scola

## Quadri

- Pietro Longhi: tutte le opere (Internet)
- "nature morte" (fascicolo 1)
- G. Tiepolo: *Passeggiata estiva*, *Minuto*, *Donna con pappagallo*
- opere varie (fascicolo 2)
- tutti i quadri citati su tutte le fotocopie

## Testi

- AA. VV., *Tempi*, vol. 2, ed. SEI, pp. 26-7, "Aristocratici e borghesi: due mondi contrapposti", e pp. 114-22, "Il Settecento: quadro economico e demografico"
- fotocopie testi vari (fascicoli 3 - 13)
- fotocopie testo *La vita e i costumi fra Sei e Settecento*, autore D. Volpi, ed. Mursia
- Aries e Duby, *La vita privata dal Rinascimento all'Illuminismo*, Editori Laterza:  
pagine 164-78 ("I luoghi dell'intimità"), 189-94 ("Gli oggetti scambiati"), 206-30 ("Pulizia e individualità: gli utensili da tavola"), 265-9 ("Familiarità e ospitalità"), 400-6 ("Case di poveri"), 407-19 ("Gruppi residenziali e strutture familiari")

# La realizzazione del lavoro

(in aula e nel laboratorio di Informatica)

- Osservazione da parte delle insegnanti (Come si sono suddivisi il lavoro? Lavorano tutti insieme o ognuno svolge un compito diverso? Ecc.)
- Interventi su richiesta (spiegazioni, consigli, ecc.)

# La presentazione e la valutazione

(PowerPoint e filmato)

Valutazione:

1. capacità di lavorare sulle fonti (= utilizzare i documenti proposti e fare ricerca in Internet)
2. capacità di lavorare in gruppo e di valorizzare le proprie competenze
3. capacità di realizzare una presentazione efficace o di stendere un copione teatrale (preciso sul piano storico, ma efficace dal punto di vista espressivo)

<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
La partecipazione alle attività di gruppo avviene spontaneamente e il confronto è corretto, senza prevaricazioni	
La divisione del lavoro tra i partecipanti del gruppo è equa	
Il gruppo opera rimanendo in tema e non cambia soggetto	
I documenti proposti sono stati ben utilizzati	
Il PPT è leggibile e accattivante	
L'esposizione è chiara ed efficace	
Il lessico utilizzato è preciso e corretto	
Il lavoro è originale e creativo	



# Riflessioni

- Il lavoro di gruppo richiede **tempi lunghi**.
- Può quindi essere proposto per **lavori brevi, mirati**, che si prestano a questa modalità di lavoro (per es. esercitazioni sul testo argomentativo).
- Nel complesso i ragazzi hanno partecipato **attivamente** al lavoro e hanno mostrato una certa emozione nel momento della presentazione del lavoro.