### **ALLEGATO 1**

### Parte 1<sup>^</sup>

Come ci sono stati presentati nei corsi di formazione, i compiti autentici sono "problemi complessi e aperti posti agli studenti come mezzo per dimostrare la padronanza di qualcosa." (Glatthorn, 1999). Pertanto fanno riferimento a situazioni problematiche significative ed in esse il docente o il team di docenti fa attenzione alle diverse dimensioni dell'apprendimento: contenuti di conoscenza, processi ed abilità, disposizioni ad agire. Quali possono essere esempi di compito autentico? Secondo Claris (2016), compiti di ricerca e di investigazione, da giornalista, da progettista, di espressione e di produzione creativa, compiti per la creazione del consenso e la persuasione, compiti di conoscenza di sé e degli altri, compiti di approfondimento o compiti di valutazione e di presa di decisione. Nell'iter di un intero anno scolastico, per ogni singola classe si potrebbero progettare 3-4 compiti autentici monodisciplinari ed uno più complesso pluridisciplinare.

Una delle prime esperienze che ho pensato di realizzare in una classe terza è stata la presentazione di esperienze di laboratorio scientifico attorno al tema dell'ottica (fisica). In fase di progettazione, ho preparato la seguente scheda-progetto, seguendo la schema proposto durante il corso di formazione.

### Parte 2<sup>^</sup>

#### Conoscenze scientifiche:

- Acquisire le conoscenze di base dell'ottica e dei suoi fenomeni (riflessione, rifrazione, assorbimento dei colori).
- Saper gestire in autonomia l'attrezzatura di laboratorio scientifico durante la presentazione delle esperienze.

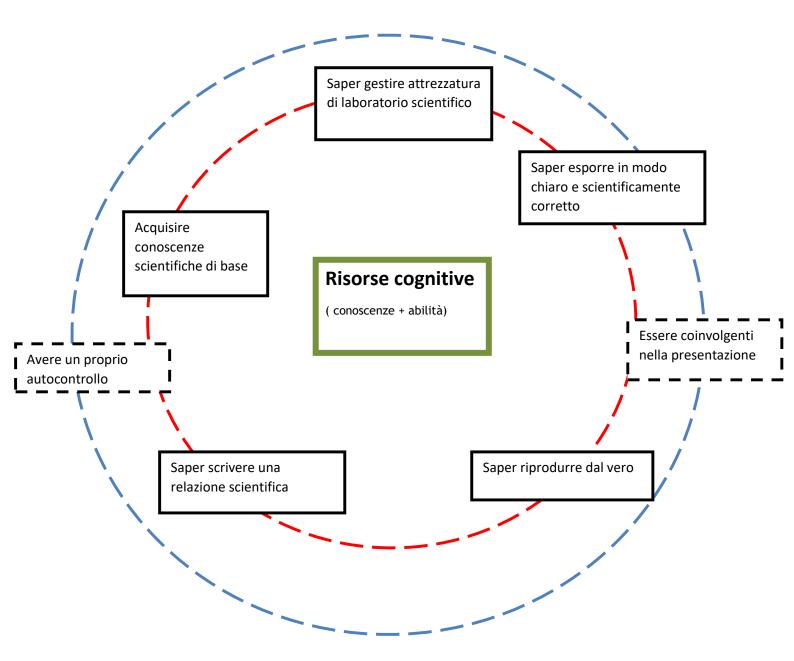
### Linguistiche:

- Saper scrivere correttamente una breve relazione di laboratorio scientifico.
- Saper esporre le procedure della sperimentazione scientifica in modo chiaro e con linguaggio scientificamente corretto anche se semplice.

### Abilità artistiche

Saper riprodurre dal vero le disposizioni delle strumentazioni scientifiche durante le esecuzioni delle esperienze

#### Parte 3<sup>^</sup>



Nei passi successivi, abbiamo individuato le dimensioni delle competenze (i processi, di solito da 3 a 7); poi abbiamo definito uno o due indicatori per ciascuna delle dimensioni, come evidenze osservabili); infine abbiamo descritto i diversi livelli previsti impiegando degli indicatori, secondo lo schema presente nella Rubrica di valutazione.

Dimensioni: caratteristiche di una determinata prestazione	Indicatori: evidenze osservabili
Acquisire conoscenze scientifiche di base	Usa un linguaggio adeguato, con corretti termini scientifici anche se semplici
Saper scrivere una relazione scientifica	Segue adeguatamente i passi della relazione, usando termini scientifici adeguatamente corretti

Saper gestire attrezzatura di laboratorio scientifico	Manipola attrezzature scientifiche per la corretta esecuzione della esperienza in piena autonomia
Saper esporre in modo chiaro e scientificamente corretto	Espone con registro adeguato, usando un linguaggio scientifico corretto, anche se semplice
Saper riprodurre dal vero	Abbina colori e caratteri grafici, compone gli elementi del linguaggio visivo
Essere coinvolgenti nella presentazione	Espone richiamando esperienze personali o del pubblico presente relative all'esperimento in atto
Avere un proprio autocontrollo	Sa gestire la propria emotività di fronte al pubblico presente

# RUBRICA DI VALUTAZIONE

# Competenza

Dimensione	ione Livelli				
	Avanzato	Intermedio	Iniziale	Base	
Acquisire conoscenze scientifiche di base	Comprende la fenomenologia sottesa all'esperienza, riconducendola prontamente a propri vissuti	Comprende la fenomenologia sottesa all'esperienza, riconducendola non sempre in modo chiaro al proprio vissuto	Comprende sostanzialmente la fenomenologia sottesa all'esperienza, facendo fatica, se non guidato, a ricondurla a propri vissuti	Comprende l'essenziale della fenomenologia sottesa all'esperienza	
Saper scrivere una relazione scientifica	Scrive in modo corretto e preciso, usando il linguaggio specifico scientifico	Scrive in modo corretto, usando un linguaggio abbastanza appropriato	Scrive in modo sostanzialmente corretto, pur tralasciando talvolta alcune osservazione della esperienza	Scrive in modo essenziale, trascurando talvolta alcuni punti della esperienza	
Saper gestire attrezzatura di laboratorio scientifico	Focalizza ed esegue con prontezza ed autonomia il compito assegnatogli	Focalizza ed esegue in autonomia il compito assegnato	Esegue il compito ma necessita di alcuni chiarimenti	Esegue il compito solo se guidato	

Saper esporre in modo chiaro e scientificame nte corretto	Espone con linguaggio corretto, fluido, con uso di terminologia specifica	Espone con linguaggio chiaro e corretto	Espone con linguaggio semplice ma comprensibile	Espone in modo elementare e talora difficoltoso
Saper riprodurre dal vero	Gestisce il disegno con buon gusto estetico e originalità	Compone in modo equilibrato gli elementi dell'esperimento	Necessita di alcune indicazioni per comporre gli elementi dell'esperimento	Solo se guidato compone gli elementi dell'esperimento
Essere coinvolgenti	Coinvolge emotivamente richiamando frequenti esperienze vissute	Coinvolge emotivamente richiamando alcune esperienze vissute	Coinvolge in modo non sempre efficace con rari richiami ad esperienze vissute	Coinvolge in modo poco efficace senza rimandi ad esperienze vissute personalmente
Avere un proprio autocontrollo	Controlla la propria emotività svolgendo il compito con scioltezza	In genere controlla la propria emotività, svolgendo il compito con una certa scioltezza	Non sempre controlla la propria emotività, svolgendo il compito talora in modo un po' impacciato	Controlla poco la propria emotività, svolgendo il compito con interruzioni e venendo sollecitato alla prosecuzione

Le prime due dimensioni (Acquisire conoscenze scientifiche di base e Saper scrivere una relazione scientifica) sono state osservate e valutate attraverso la correzione delle singole relazioni di laboratorio da parte dei docenti di scienze e di lettere. La quinta dimensione (Saper riprodurre dal vero) è stata osservata e valutata attraverso la correzione dei disegni dall'insegnante di arte. Durante lo svolgimento della parte espositiva del compito autentico dei ragazzi (quella di fronte ai loro coetanei nella conduzione delle esperienze scientifiche), abbiamo chiesto a ciascuno dei 5 insegnanti presenti (i tre di scienze delle rispettive classi terze più due insegnanti di sostegno) di compilare una parte del protocollo osservativo, inerente a 4 dimensioni (esposizione orale, preparazione scientifica dell'esperienza, coinvolgimento del pubblico e gestione della propria emotività), siglando il comportamento osservato su ciascun ragazzo con una lettera compresa fra la A e la D.

### PROTOCOLLO OSSERVATIVO

## A. Strumento di osservazione: griglia per le osservazioni sistematiche

DIMENSION E	COMPORTAME NTO OSSERVABILE	A	В	C	D
Acquisire conoscenze	Comprende il fenomeno sotteso	Chiaro e con rapidi riferimenti	Chiaro, con talora	Sostanziale, facendo fatica a	Essenziale

scientifiche di base	all'esperienza in modo	a propri vissuti	riferimenti a propri vissuti	ricondurla a propri vissuti	
Saper scrivere una relazione scientifica	Descrive l'esperienza scientifica in modo	Completo e preciso nel linguaggio	Nel complesso corretto, usando linguaggio appropriato	Sostanzialm ente corretto, anche se con linguaggio non sempre adeguato	Con linguaggio essenziale
Saper gestire attrezzatura di laboratorio scientifico	Sa preparare l'esperienza scientifica in modo	Autonomo	Abbastanza autonomo	Con qualche aiuto	Poco autonomo
Saper esporre in modo chiaro e scientificament e corretto	Esporre in modo	Appropriato	Abbastanza appropriato	Con qualche incertezza	Con difficoltà
Saper riprodurre dal vero	Riproduce l'esperienza in modo	Preciso	Abbastanza corretto	Non sempre adeguato	Poco adeguato
Avere un proprio autocontrollo	Gestire la propria emotività in modo	Sostenuto	Adeguato	Con qualche difficoltà	Con difficoltà
Essere coinvolgenti nella presentazione	Saper coinvolgere i presenti in modo	Accattivant e	Abbastanza accattivante	Non sempre adeguatamen te	Poco adeguatam ente

La tabella riassuntiva della classe è pertanto risultata di questo tipo:

### B. Modalità di utilizzo

ELENCO ALUNNI	Sa esporre	Sa preparare l'esperienza	Sa coinvolgere il pubblico	Sa gestire la propria emotività
Alunno 1	В	A	В	C
Alunno 2	С	С	D	С
Alunno 3	••••	••••	••••	••••

Finito il lavoro da parte di tutte le coppie di ragazzi in aula magna, abbiamo raccolto le tabelle compilate dai 5 insegnanti e calcolato per ogni alunno la media aritmetica delle valutazioni attribuitegli, equiparando per comodità numerica A=4, B=3, C=2 e D=1.

Un'osservazione che mi pare interessante sottolineare è che nel protocollo osservativo, i vari docenti hanno dato una *valutazione abbastanza concorde* sui singoli alunni.

Un'altra osservazione, a mio avviso ancora più interessante, è relativa a quanto emerso nella *semplice rubrica di autovalutazione*, che ho chiesto di compilare a tutta la classe poco dopo la fine dello svolgimento del compito autentico. Anche in questa occasione, per semplice comodità, abbiamo rivolto ai ragazzi la modalità valutativa secondo dei numeri variabili dal massimo di 4 al minimo di 1. Il confronto fra la media dei punteggi attribuiti dai 5 docenti (in nero) e quello di autovalutazione attribuito dai ragazzi (in blu) ha permesso di evidenziare così un'altra dimensione intrinseca, ossia la *capacità di autostima e/o la capacità di giudicare* una propria performance. Così ad esempio abbiamo notato con sorpresa come un alunno/a (il n. 1) che ha condotto molto bene la propria esperienza vorrebbe sempre avere una "performance" migliore; un alunno/a (il n. 2) che ha condotto un po' a fatica l'esperienza, si autovaluta piuttosto positivamente; e così via, come si può evincere da uno stralcio della stessa, riportata qui sotto.

### C. Rubrica di autovalutazione

ALUNNO	ESPOSIZIONE	PREPAR ESPER	COINVOLGIMEN	GESTIONE EMOT
Alunno 1	3.8	3.6	3.8	3.8
	2	2	2	3
Alunno 2	2.6	1.6	2.0	3.0
	3	3	3	4
Alunno 3	3.8	3.8	3.8	3.8
	3	4	2	4
Alunno 4	2.8	2.8	2.6	2.4
	1	3	3	2
Alunno 5	2.0	2.2	3.2	3.2
	3	4	2	4
Alunno 6	1.8	2.0	1.8	2.0
	3	3	3	4