ALLEGATO 1 – FACCE DA ROBOT

"La creatività è il fare che emerge dall'essere…
per vivere in modo creativo non occorre alcun talento"
D. Winnicott

Frugando tra gli scarti del nostro falegname abbiamo raccolto una varietà incredibile di materiale!

Fase 1: Esplorazione del legno e osservazione gioco spontaneo

"Ti piace il nostro castello?!"

"Io ho fatto tanti scivoli!"

“Noi stiamo facendo una torre altissima!”

L’IMPREVISTO!

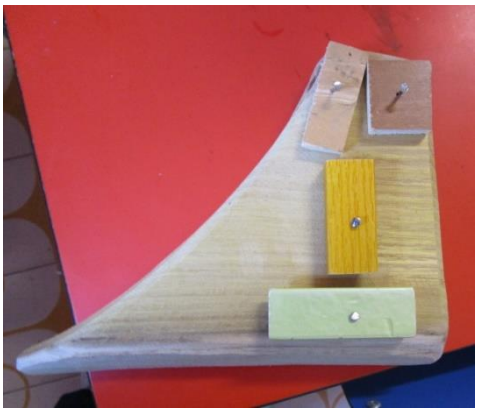
Un giorno Lucia trova sul pavimento un chiodo e mi chiede: “*Posso usarlo*?”
Maestra: “*Certo*!”
Lucia si reca nell’angolo dello spazio-legno e prova di piantare il chiodo su un pezzo di legno con la mano.
Giovanni: “*Il mio papà usa il martello per piantare i chiodi … Maestra ce l’hai un martello da darci*?”.

Fase 2: Con gli strumenti del legno: mi confronto!

Su richiesta dei bambini introduciamo alcuni strumenti, seguendo i suggerimenti condivisi al corso di formazione: chiodi, martelli, carta vetrata, pinze, morse e seghetti.

“*La parte più grossa del martello è la più forte. Devi avere un po’ di pratica Maya … se uno si arrabbia non ci riesce mai*!”.

Fase 3: Lasciar traccia di sé: improvvise costruzioni



"Guarda! Ho fatto il mio papà!"

Osservando il lavoro, abbiamo notato che i bambini erano incuriositi dalla riproduzione di personaggi e volti.

Rilancio progettuale dell'insegnante

- Osservazione e conversazione in gruppo dei particolari che caratterizzano i nostri visi, rendendoci diversi e unici
- Gioco allo specchio … rappresentazione di sé o degli altri attraverso l'immagine riflessa
- Incontro con la vita e le opere di alcuni artisti contemporanei che con l'uso di materiale naturale e non (legno, bottoni, stoffe, fili di lana) hanno dato vita ad identità personalizzate e originali attraverso ritratti e autoritratti.

Allo specchio … mi vedo così!

L'incontro con Enrico Baj

Enrico Baj, Maschera,1995

L. 4 anni

L: "Guarda quella foto… sembra un mostro!"
A: "… invece quello sembra un robot"

Fase 4: Laboratorio Facce da Robot

I bambini hanno riprodotto i loro volti, incollando su un cartone da pizza, materiali di recupero: legnetti, tappi, bottoni, fili di lana, sassolini…
Durante una conversazione di gruppo emerge che questi manufatti assomigliano a dei Robot. "*Sono Facce da Robot*!" dice G. "Robot che si incontrano perché tutti amici!"
Ecco come nasce l'opera: "Facce da robot "

Enrico Baj,I guermantes, 1999

Facce da robot, 2017 sez. bambini 4 e 3 anni