

LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE

Report dei lavori svolti durante la Convention
“Il piacere di insegnare. Incontri e percorsi per conoscere la realtà”
Castel San Pietro Terme 20-21 ottobre 2018

Alla ricerca dei libri perduti

RESPONSABILE: Serenella Bertoli

Il laboratorio si è svolto in due sezioni; la prima giornata, sabato 20, le attività sono state svolte dividendo gli iscritti in due gruppi.

- 1) Gruppo base: con 12 iscritti. Presentazione in power point. Si sono illustrate le ragioni che ci hanno portato ad abbandonare l'antologia tradizionale per scegliere di adottare dei testi integrali. Questo percorso si fonda sulla lettura ad alta voce, sulla comprensione del testo attraverso un lavoro di ricerca e collaborazione coi ragazzi, sulla scrittura del genere e delle tematiche scoperte. Si è riflettuto sull'importanza di questo percorso e si è spiegato come realizzare con ogni ragazzo un'antologia cartacea e digitale. Si sono presentati i passi da fare per concretizzare il nuovo progetto nel rispetto degli organi scolastici.

Si è concluso con la visione di un'intervista-video realizzata coi ragazzi che raccontano la loro esperienza.

- 2) Gruppo di approfondimento: 3 iscritti. Si è lasciato spazio ad un primo confronto su tematiche e lavori svolti dalle docenti iscritte, risolvendo dubbi e problemi riscontrati nella realizzazione delle antologie personali. Sono state presentate alcune attività ed esempi concreti di lezioni svolte a partire da testi nuovi e/o suggerimenti di letture per tematiche:

Diversità, bullismo, inclusione

Gaia Guasti, *Maionese, Ketchup o latte di soia* (esempi di didattica già sperimentata in classe)

Sharon M. Draper, *Melody*

pag. 1 di 2

R.J. Palacio, *Wonder*

Cortometraggio *“Il circo della farfalla”*

Mary Shelley, *Frankenstein*

Harper Lee, *Il buio oltre la siepe* (esempi concreti di esercizi, comprensione e produzione scritta tratta dalle antologie dei ragazzi)

Per la favola

Video dei *“Minuscole”* ed esempi di scrittura creativa

Per la fiaba

Cortometraggio *“La piccola fiammiferaia”* ed esempio pratico di scrittura creativa laboratoriale

Orientamento classe terze

Discorso di Malala all’Onu, discorso in occasione del Premio Nobel

Discorso di Steve Jobs

Discorso di Sergio Marchionne

Guerra/conflitti religiosi

Alì Ehsani, *Stanotte guardiamo le stelle*

Valérie Zenatti, *Una bottiglia nel mare di Gaza* (anche per la lettera)

Deborah Ellis, *La trilogia del burqa*

Zlata Filipovic, *Diario di Zlata* (anche per il diario)

Si è lavorato, poi, in modo approfondito, sul testo di Fabio Geda *“ Nel mare ci sono i coccodrilli”* con esempi reali di realizzazione di attività sia di italiano che di geografia.

<https://www.thinglink.com/scene/105440597587787763>

Domenica i gruppi hanno lavorato insieme.

Sono stati presentati nuovi testi di lettura e sono state visionate delle antologie realizzate dagli alunni.

Sono state visionate copie di antologie online.

E’ stata presentata un’attività di web radio con realizzazione di testi e riassunti di alunni usando la piattaforma: <https://www.spreaker.com/>