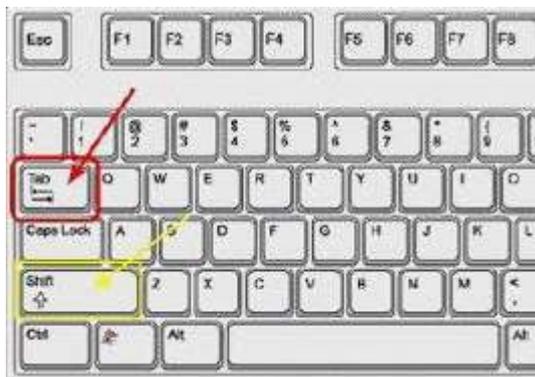
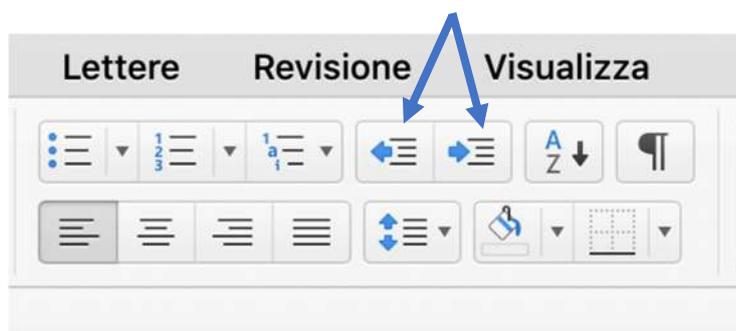


## COORDINAZIONE E SUBORDINAZIONE – contributo di GERMANA RICCI

Durante il momento di laboratorio tenuto da Manu Moroni all'interno della bottega di italiano, è stato posto il problema dell'analisi del periodo e della rappresentazione del periodo complesso attraverso l'uso del tasto tab sulla tastiera del computer.



Per questa funzione è possibile usare anche i due comandi indicati dalle frecce che si trovano in alto sullo schermo del pc nella pagina home:



Principale

Uno spostamento del margine verso destra corrisponde al primo grado di subordinazione

Due spostamenti del margine verso destra corrispondono al secondo grado

Coordinata alla principale: sulla stessa linea della principale (vedi esempio A)

Subordinate coordinate fra loro: sulla stessa linea (vedi esempio E)

(NB In questa grafizzazione le relative vengono lasciate fra parentesi ma allineate all'antecedente invece che mandate a capo)

## Svolgi l'analisi del periodo.

- a. Occhio nudo per lui **che è miope** significa occhiali; **e siccome per leggere** la mappa gli occhiali deve toglierseli, le operazioni si complicano con questo alzare e abbassare degli occhiali sulla fronte **e comportano** l'attesa di alcuni secondi **prima che** il suo cristallino rimetta a fuoco le stelle vere o quelle scritte.

Occhio nudo per lui (**che è miope**) significa occhiali;  
**e** le operazioni si complicano con questo alzare e abbassare degli occhiali sulla fronte  
**e comportano** l'attesa di alcuni secondi  
**siccome** gli occhiali deve toglierseli,  
**per** leggere la mappa  
**prima che** il suo cristallino rimetta a fuoco le stelle vere o quelle scritte.

### Lasciando la frase nell'ordine reale

Occhio nudo per lui (**che è miope**) significa occhiali;  
**e**

**siccome**  
**per** leggere la mappa  
gli occhiali deve toglierseli,  
le operazioni si complicano con questo alzare e abbassare degli occhiali sulla fronte  
**e comportano** l'attesa di alcuni secondi  
**prima che** il suo cristallino rimetta a fuoco le stelle vere o quelle scritte.

- b. Decisi di proseguire fino alla cappella che sorge in vetta, benché fossi stanco.

Decisi

**di** proseguire fino alla cappella (che sorge in vetta),  
**benché** fossi stanco

- c. Dopo che ebbi riposato, mi ritrovai in forma per affrontare il duro cammino che mi attendeva.

**Dopo che** ebbi riposato,  
mi ritrovai in forma  
**per** affrontare il duro cammino (che mi attendeva)

- d. **Per quanto** sembri incredibile, le osservazioni degli astronomi ci costringono a concludere **che** gli strani esseri (che sono comparsi questa notte nelle campagne intorno a Milano) sono l'avanguardia di forze di invasione da Saturno (di cui si aspetta) uno sbarco in massa **non appena** il pianeta sarà in posizione favorevole.

**Per quanto** sembri incredibile,  
le osservazioni degli astronomi ci costringono a concludere  
**che** gli strani esseri (che sono comparsi questa notte nelle campagne intorno a Milano)  
sono l'avanguardia di forze di invasione da Saturno (di cui si aspetta uno sbarco in massa)

**non appena** il pianeta sarà in posizione favorevole.

e. Non vengo a trovarti non **perché** piove, **ma perché** devo fare i compiti.

Non vengo a trovarti

non **perché** piove, *Subordinata di 1°*

**ma perché** devo fare i compiti. *Coordinata alla Subordinata di 1°*